

Taller A

Director: Jordi Casas (Catalunya)

Obres d'Eduard Toldrà i d'Alejandro Yagüe, per veus blanques



Cursà els primers estudis musicals a l'Escolania de Montserrat, i posteriorment els continuà a Barcelona, on va estudiar també Dret i Filosofia. Fundà la Coral Càrmina, de la que va ser director durant més de quinze anys, i dirigí, durant dos cursos, el Cor de la RTVE. Des de setembre de 1988 fins a 1998 va exercir com a director musical de l'Orfeó Català, sent-ne també el seu director artístic. El setembre de 1990 creà el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, del que va ser director fins al juliol de 2011. Així mateix ha estat al front del Coro de la Comunidad de Madrid des de l'any 2000 fins al juliol de 2011. També a Madrid va desenvolupar la seva tasca de director coral al front del Coro del Teatro Real, col·laborador habitual de l'Orquesta Sinfónica de Madrid, entre els anys 2004 i 2008.

Al front d'aquests conjunts ha dirigit i preparat al voltant de tres mil concerts, tenint oportunitat de col·laborar amb els més destacats directors d'orquestra, amb gran varietat de conjunts instrumentats i, alhora, conreant tota mena de gèneres i estils.

Ha impartit nombrosos cursos de direcció coral tant a Espanya com a l'estranger, i ha participat com a director en els més prestigiosos festivals d'Europa (Espanya, França, Bèlgica, Suïssa, Gran Bretanya, Alemanya, Hongria, Itàlia, Eslovènia i Àustria), i també a Israel, Mèxic, Cuba, Guatemala, Estats Units, Argentina, Brasil, Xina, Marroc i Japó. L'estiu de 1997 va ser el director de l'European Youth Choir de l'Europa Cantat.

Darrerament ha estat director, per segona vegada, del Coro de Radiotelevisión Española des de setembre de 2011 fins a l'agost de 2013. Actualment és artista en residència a l'Orquesta Sinfónica de Castilla y León pel que fa a la vessant coral, i col·labora assíduament, com a director convidat, amb el Cor de Cambra Femení Scherzo de Vila-seca.

Taller B

Director: Cristian Grases (Veneçuela) - Música i moviment

Obres de Trinidad, Sud-Àfrica, Àfrica occidental, Perú, USA i Brasil



Cristian Grases es va incorporar com a professor a la USC Thornton al semestre de tardor de 2010 i actualment és professor associat de música coral i director d'orquestra del cor de concerts Thornton de la USC. Nascut a Veneçuela, es va llicenciar a la Universitat Simón Bolívar (MM) a Caracas, Veneçuela i la Universitat de Miami (DMA). Anteriorment va exercir com a director provisional d'activitats corals a la Universitat Central de Washington; professor assistent de música coral a la Universitat Estatal de Califòrnia, Los Angeles; i coordinador nacional de cors per EL SISTEMA sota el mestre José Antonio Abreu. Ha estat director titular de diverses orquestres. A més, és director i compositor guardonat i ha rebut encàrrecs per fer composicions de diverses organitzacions de prestigi, i moltes corals interpreten les seves obres.

Ha participat en nombrosos festivals, tallers i activitats com a director convidat a Amèrica del Nord i del Sud, Europa, Àsia i Austràlia. També ha presentat sessions en els Simposis Mundials de Corals a Dinamarca, Argentina i Corea del Sud. A més, ha fet presentacions en diverses convencions regionals i nacionals de l'ACDA.

Grases va ser elegit membre del Consell d'Administració de la Federació Internacional de Música Coral el 2008 i actualment és membre de la Junta Executiva que representa la regió d'Amèrica Llatina i el Carib. Va ser el director artístic fundador de l'Orquesta Esperanza Azteca de Los Angeles i Amazonia Ensemble. També és director artístic de Meritage Vocal Arts Ensemble. Recentment ha iniciat una nova sèrie coral titulada "La música coral d'Amèrica Llatina i el Carib" editada per Gentry Publications com a editorial del nou repertori coral llatinoamericà.