

II Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la Música Coral”, convocat per l’Orfeó Català

BASES

1. Participants

El Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la Música Coral” és de lliure participació, sense límit d’edat ni procedència i no comporta cap despesa en drets d’inscripció.

2. Modalitats i característiques

A1. COMPOSICIÓ de música coral per a cor mixt, amb una durada màxima de 12 minuts i un màxim de 8 veus (+ *divisi* esporàdics).

A2. COMPOSICIÓ de música coral per a veus iguals (cor femení), amb una durada màxima de 7 minuts i un màxim de 4 veus (+ *divisi* esporàdics).

A3. COMPOSICIÓ de música coral per a cor infantil (veus blanques), amb una durada màxima de 5 minuts i un màxim de 3 veus (+ *divisi* esporàdics).

- Les obres presentades han de ser originals, inèdites i no premiades amb anterioritat en cap altre concurs. No seran admeses adaptacions o versions d’obres anteriors dels mateixos autors ja estrenades o editades.
- Les obres poden ser *a cappella* o tenir un màxim de tres instruments d’acompanyament.

3. Presentació de les obres

1) Les obres s’han de presentar amb sis còpies en paper i amb les pàgines numerades. Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes.

2) A l’encapçalament de cada obra només pot figurar: el títol, un lema (en substitució del nom de l’autor) i la modalitat a la qual es presenta.

3) A part, cal presentar un sobre tancat a l’exterior del qual ha de figurar el lema de l’autor. A l’interior, s’hi ha d’incloure la butlleta de participació adjunta a aquestes bases, degudament signada i emplenada amb totes les dades de l’obra i personals que es demanen.

4) Els autors poden presentar més d’una obra i concórrer en més d’una modalitat de cada convocatòria, sempre que no presentin la mateixa obra a les dues convocatòries. Seran excloses d’ambdues convocatòries aquelles obres que es detecti que han estat presentades alhora a tots dos concursos.

4. Termini i lloc de presentació

Els treballs s’han de presentar o enviar per correu, abans del 13 de març de 2017, a l’adreça següent:

CONCURS DE COMPOSICIÓ "FESTA DE LA MÚSICA CATALANA"
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
C/ Palau de la Música, 4-6
08003 BARCELONA

5. Jurat

El jurat del II Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral" estarà format pels directors i compositors de prestigi internacional següents: Joan Magrané, compositor; Xavier Puig, director del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida; Júlia Sesé, directora del Cor Anton Bruckner; Pablo Larraz, sotsdirector de l'Orfeó Català, i Simon Halsey, director dels cors de l'Orfeó Català, com a president del jurat.

6. Obres guanyadores

El jurat seleccionarà una obra per cada modalitat. També podrà declarar desert qualsevol dels premis, si considera que les obres no reuneixen els requisits de qualitat per ser premiades.

7. Veredictes

El jurat emetrà el veredictes en un acte privat al Palau de la Música Catalana i, posteriorment, el farà públic en el marc del Simposi Mundial de Música Coral que se celebrarà a Barcelona del 22 al 29 de juliol de 2017. El veredictes, que serà prèviament comunicat individualment als guanyadors, es publicarà al web del Palau de la Música Catalana i al de la FCEC; a la «Revista Musical Catalana» de l'Orfeó Català i a la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; a l'«Europa Cantat Magazine» i a l'«International Choral Bulletin» de la Federació Internacional de Música Coral. El veredictes del jurat serà inapel·lable.

8. Premis

- Premi Maria Font Bernaus, a la millor composició coral per a cor mixt: 2.500 €
- Premi a la millor composició coral per a veus iguals: 1.000 €
- Premi a la millor composició coral per a cor infantil: 1.000 €
- Menció especial per a la millor obra sobre text català: 500 €

Els premis comporten l'estrena de l'obra en la Festa de la Música Coral, edició de la partitura a càrrec de la Federació Catalana d'Entitats Corals i l'enregistrament.

9. Drets d'edició

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i la FCEC es reserven el dret exclusiu d'edició de les obres guanyadores per un període de deu anys a partir de la data d'emissió del veredictes, així com el dret exclusiu d'enregistrament fins després que la FCEC n'hagi fet el primer enregistrament. Això no afectarà els drets de propietat, que seran de l'autor per a tota la resta d'efectes.

10. Devolució de les obres presentades

Els participants podran sol·licitar la devolució de les obres no premiades, en el termini de tres mesos a partir de la publicació del veredict. Els treballs no recollits podran ser difosos per la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana i la FCEC, llevat de desig exprés de l'autor, que haurà de comunicar-ho per escrit, adjuntant-lo a les seves obres, o bé amb posterioritat dins el termini esmentat.

11. Acceptació i interpretació de les bases

La participació en aquest concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.