



VII Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral, convocats per la FCEC

BASES

1. Participants

La convocatòria és de lliure participació, d'àmbit internacional i no comporta cap tipus de despesa com a drets d'inscripció.

2. Modalitats i característiques

S'estableixen quatre modalitats de participació:

A1: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus mixtes. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

A2: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus iguals. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

B1: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals dels territoris de parla catalana, per a veus mixtes. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

B2: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals dels territoris de parla catalana, per a veus iguals. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

- En les harmonitzacions de cançons tradicionals (modalitats B1 i B2) és imprescindible fer constar la publicació d'on s'ha extret la melodia original, l'editorial i l'any de l'edició.
- Les obres presentades han de ser originals, inèdites i no premiades amb anterioritat en cap altre concurs. La durada màxima estimada de les obres ha de ser de quatre minuts. Es tindrà en compte que la dificultat de les obres s'adeqüi als nivells de dificultat especificats i que no els sobrepassi.

3. Presentació de les obres

1) Les obres s'han de presentar amb sis còpies i amb les pàgines numerades. Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes.

2) A l'encapçalament de cada obra només hi podrà figurar: el títol, un lema (en substitució del nom de l'autor) i la modalitat a la qual es presenta.

3) A part, cal presentar un sobre tancat a l'exterior del qual ha de figurar el lema de l'autor. A l'interior, s'hi ha d'incloure la butlleta de participació adjunta a aquestes bases, degudament signada i emplenada amb totes les dades de l'obra i personals que es demanen.

4) Els autors poden presentar més d'una obra i concórrer en més d'una modalitat de cada convocatòria, sempre que no presentin la mateixa obra a les dues convocatòries. Quedaran excloses de les dues convocatòries aquelles obres que es detecti que estan repetides en ambdós processos.

4. Termini i lloc de presentació

Els treballs s'han de presentar o enviar per correu, abans del 13 de març de 2017, a l'adreça següent:

PREMIS INTERNACIONALS CATALUNYA DE COMPOSICIÓ CORAL
FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS
Via Laietana, 54, 2n, despatx 213
08003 BARCELONA

5. Jurat

El jurat dels VII Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral (2017), estarà format pels directors i compositors de prestigi internacional següents: Josep Lluís Guzmán, compositor; Xavier Pastrana, director i compositor; Josep Lluís Valldecabres, director; Bernat Vivancos, compositor i director, i Pere-Mateu Xiberta, compositor, pianista i director.

6. Obres guanyadores

El jurat seleccionarà una obra per cada modalitat. També podrà declarar desert qualsevol dels premis, si considera que les obres no reuneixen els requisits de qualitat per ser premiades.

7. Veredictes

El jurat emetrà el veredictes en un acte privat i, posteriorment, el farà públic en el marc del Simposi Mundial de Música Coral que se celebrarà a Barcelona del 22 al 29 de juliol de 2017. El veredictes, que serà prèviament comunicat individualment als guanyadors, es publicarà al web del Palau de la Música Catalana i al de la FCEC; a la «Revista Musical Catalana» de l'Orfeó Català i a la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; a l'«Europa Cantat Magazine» i a l'«International Choral Bulletin» de la Federació Internacional de Música Coral. El veredictes del jurat serà inapel·lable.

8. Premis

a) EDICIÓ. Les obres premiades seran editades per la FCEC, publicades en la seva "Col·lecció Coral" i distribuïdes a totes les entitats federades i d'altres que ho demanin. En cas de concedir-se accèssits, la FCEC decidirà si s'editen o no, d'acord amb les característiques de l'obra i l'opinió del jurat.

b) ENREGISTRAMENT. La FCEC s'encarregarà d'enregistrar les obres premiades i de fer-ne la difusió pertinent.

c) ESTRENA. Les obres premiades seran estrenades en el marc de la Festa de la Música Coral que tindrà lloc el 25 de febrer de 2018 al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

9. Drets d'edició

La FCEC es reserva el dret exclusiu d'edició de les obres guanyadores per un període de deu anys a partir de la data d'emissió del veredict, així com el dret exclusiu d'enregistrament fins després que la FCEC n'hagi fet el primer enregistrament. Això no afectarà els drets de propietat, que seran de l'autor per a tota la resta d'efectes.

10. Devolució de les obres presentades

Els participants podran sol·licitar la devolució de les obres no premiades, en el termini de tres mesos a partir de la publicació del veredict. Els treballs no recollits podran ser difosos per la FCEC, llevat de desig exprés de l'autor, que haurà de comunicar-ho per escrit, adjuntant-lo a les seves obres, o bé amb posterioritat dins el termini esmentat.

11. Acceptació i interpretació de les bases

La participació en aquests Premis pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La seva interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.

Informació:

FESTA DE LA MÚSICA CORAL

Fundació Orfeó Català-Palau De La Música
C/ Palau de la Música, 4-6. 08003 BARCELONA
T +34 93 295 72 26. www.palaumusica.cat
A/e: mconde@palaumusica.cat

Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213
Tel. 00 34 93 268 06 68 Fax. 00 34 93 319 74 36
08003 Barcelona. A/e: fcec@fcec.cat / www.fcec.cat