

# EDICIONS DE LA FCEC



## 2.REGISTRE GENERAL D'OBRES: PER TÍTOL A-Z

### INFORMACIONS

#### Llegenda de veus i instruments:

**S** = soprano

**A** = contralt

**T** = tenor

**B** = baix

**D** = S+A / **H** = T+B

**v.i.** = veus iguals

**sS, sA, sT, sB** = solos

**ac** = acompanyament

**bc** = baix continu

**org** = orgue

**p** = piano

**trb** = trombó

**per** = percussió

**vlc** = violoncel.

#### Graus de dificultat:

**1** = Fàcil

**2** = de fàcil a mitjà

**3** = Mitjà

**4** = de mitjà a difícil

**5** = Difícil

**6** = molt difícil

#### Fulls:

\* La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.

\* La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

**A** = 170 mm x 240 mm.

**B** = 190 mm x 270 mm. (**DIN B5**)

**C** = 210 mm x 297 mm. (**DIN A4**)

**D** = 225 mm x 310 mm. (**US Standard**)

**E** = 149 mm x 210 mm. (**DIN A5**)

**e** = Amb especials característiques en: format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

## Preus:

- **Per a les Entitats membres de la Federació:**  
Els indicats a cada obra.  
Descompte del 10% en comandes superiors a 20 exemplars.
- **Per a entitats NO membres de la FCEC i particulars:**  
Els indicats a cada obra + el 10%.

*\*A totes les comandes de valor inferior a 20 € s'hi afegiran les despeses de tramesa.*

## Altres informacions:

- \* **OFERTES** → Preus en vermell.
- \* Les partitures individuals de format B i C es reeditaran en format A, així que es vagin exhaurint.

### Comandes:

*Per correu electrònic:*

*fcec@fcec.cat*

*Per telèfon o fax a:*

*Tel. 932 680 668. - Fax : 933 197 436*

*Per correu postal a:*

*FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS*

*Via Laietana, 54, despatx 213 - 08003 BARCELONA*

**Trameses:** Es faran, normalment, **per correu postal** a l'adreça que consti al nostre fitxer de cors.

**Recordeu: No és permès de fotocopiar les partitures**

**Tots hi sortirem guanyant!**

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>El meu avi.</b> <i>Cfr. núm. 168</i>	Particel·les dels instruments per l'acompanyament i reducció per a piano	168.ac	<i>instruments</i>
<b>Fum, fum, fum.</b> <i>Cfr. núm. 155</i>	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	155.1	SATB
<b>Joan, per què no t'alegres?.</b> <i>Cfr. núm. 113</i>	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	113.1	SATB
<b>¿A dónde te escondiste?</b>	(1952) Manuel Blancafort (1897-1987). Text: San Juan de la Cruz (1542-1591)	5	SATB
<b>A Betlem me'n vaig.</b> <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Versió coral: Jordi Alcaraz (1943-1985)	60	SATB
<b>A l'horta del meu pare.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral (1937): Antoni Pérez Moya (1884-1964)	17	SATB
<b>A la ciutat de Lleida.</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	137	SATB
<b>A manera d'epitafi a la mar...</b>	Josep Vila i Casañas (*1966). Text: Frederic Clapés i Lluís (*1965)	73	SATB
<b>A vida dos arreiros.</b> <i>Cfr. núm.95</i>	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	95.5	SATB+sS
<b>A vint-i-cinc de desembre.</b> <i>Premi Catalunya de Composició Coral 2014.</i>	Nadala tradicional catalana. Harmonització: Luís Elizalde Ochoa (*1940)	238	3v.i
<b>Adéu! Ade</b>	Daniel Friderici (1584-1638). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	34	SSAH
<b>Adéu, violes i flors...</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	138	SATB
<b>Advent 1993</b>	Antoni Fortes i Garcia (*1928). Text de la litúrgia del tercer diumenge d'Advent	147	SATB
<b>Afferentur regi.</b> <i>(Offertorium)</i>	Anton Bruckner (1824-1896)	62	SATB+3trb
<b>Airiños da miña terra.</b> <i>Popular gallega</i>	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	94	SATB+sS
<b>Al murmurí de tes rieres...</b>	Carles Gumí i Prat (*1963). Text: Pere Talrich (1810-1888)	109	SATB
<b>Allà va un encobijado</b>	Antonio Lauro. Text: Alberto Arvelo Torrealba	75	SATB
<b>Aquestes muntanyes.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral (1983): Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	16	SATB
<b>Ara, amic, he de marxar.</b> <i>Now, oh now I needs must part</i>	John Dowland (1562-1626). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	26	SATB
<b>Au, companys...</b> <i>Nadalena</i>	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	136	SATB
<b>Ave Maria</b>	Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo (*1957)	228	SATB
<b>Ave Maria</b>	Música (2001): Raimon Romaní (*1974)	193	SATB
<b>Ave Maria</b>	Ferran Cruixent (*1976)	208	SATB
<b>Azulão</b>	Jaime Ovalle (*1894). Arranjament: Roberto Ricardo Duarte	81	SATB
<b>Baixant de la font del gat.</b> <i>Melodia popularitzada a Catalunya</i>	Versió coral: Ramon Noguera (*1937)	74	SATB
<b>Ball de la caputxina.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jorgelina Giordano (*1971)	217	3 v.i.
<b>Ball rodó.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1976): Frederic Mompou (1893-1987)	8	SATB
<b>Bella companyia.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	123	DTB
<b>Berducido, Berducido.</b> <i>Muñeira . Cfr. núm.95</i>	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	95.1	SATB
<b>Bressol Trist.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització: Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	231	SATB
<b>Camí de segons</b>	Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: Joan Brossa (*1919)	184	SSAATTBB
<b>Canción de mendigo.</b> <i>Muñeira . Cfr. núm.95</i>	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	95.4	SATB
<b>Cançó d'abril</b>	Jordi Sansa Llobich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	211	SATB

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>Cançó d'any nou.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Text i melodia: del s. XVII. Harmonització: Wilhelm Weismann (*1900). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	162	SAH
<b>Cançó de beure.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Enric Ribó (1916-1996)	51	SATB
<b>Cançó de bressol.</b> <i>Popular catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	128	SSA
<b>Cançó de pandero.</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	140	SATB
<b>Cançó de romiatge.</b> <i>Kreuzfahrerlied</i> . (Op.138, núm. 5)	Max Reger (1873-1916). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	66	SSATB
<b>Cançó de taverna</b>	Apel·les Mestres (1854-1936). Versió coral: J. L. Guzmán i Antich (*1954)	188	SATB
<b>Cançó del Carnestoltes.</b> <i>Tradicional d'Eivissa</i>	Harmonització (2006): Joan Casas (*1947)	203	SATB
<b>Cançó del rossinyol.</b>	(1970) Josep Padró (*1939). Text: Mn. Jacint Verdaguer (1845-1902)	7	SATB
<b>Cançoneta del moro Muça.</b>	Matilde Salvador (*1918). Text: Miquel Peris (1917-1987)	70	SATB
<b>Cant de vesprada i d'adéu.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Harmonització: Franz Burkhardt	169	SAH
<b>Cant d'estiu.</b> <i>Sommarpsalm</i>	Waldemar Ahlén (1894-1982). Traducció i adaptació: J. Marimon/J. A. Huguet	177	SATB
<b>Cant nocturn.</b> <i>Popular catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	127	SA
<b>Cap al camí de la font</b>	Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	196	SATB
<b>Caramba.</b> <i>Serenata veneçolana</i>	Otilio Galíndez (1935-2009). Harmonització: Alberto Grau Dolcet (*1937)	80	SATB
<b>Casa pagesa.</b> <i>IV Premi de Cançons de Muntanya, Elisard Sala" de 1983</i>	(1983) Vicenç Acuña (*1946). Text: M. Antònia Salvà (1869-1958)	9	SATB
<b>Casament desfet per una desgràcia.</b> Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	113.2	SATB
<b>Caseu-vos, minyons (o "Som de Sant Martí")</b> . <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	134	SATB
<b>Clara i la bicicleta blava</b>	David Gálvez Pintado (*1974). Text: Clara Ruiz Navarro (*1974)	199	sS+SSA
<b>Coenantes illis.</b> (Responsori al Ssm. Sagrament)	Anònim (ca.1787). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	78	SST+SATB+bc
<b>Coral en Fa menor.</b> " <i>Pensador, tu que els signes consideres</i> "	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Miquel Costa i Llobera (1858-1922)	225	SATB
<b>Crist ressuscita!</b> <i>Christ ist erstanden</i>	Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	65	SATB
<b>Dama, quan als rosers.</b> <i>Lady, when I behold</i>	John Wilbye (1574-1638). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	30	SSAH
<b>Dansa de Castellterçol.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Arranjament per a cobla: Joaquim Serra (1907-1957). Adaptació coral i per a piano: Manuel Oltra (*1922). Text adaptat: Agnès Armengol de Badia (1852-1934)	156	SATB+p
<b>Debades plou.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Música: Jordi Font Aragonès(*1976). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	232	SATB
<b>Deixa que els joves.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Harmonització: Franz Burkhardt. Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	161	SAH
<b>Dempeus! Beguem!</b> <i>Wohlauf, ihr Gäste...</i>	Erasmus Widmann (1572-1634). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	33	SATB
<b>Diàleg</b>	Joaquim Maideu i Puig (1938-1996). Text: Marià Manent (1898-1988)	206	SAH
<b>Dins una cova.</b> <i>Away in a manger</i>	W. J. Kirkpatrick. Arranjament: Lowell M. Durham. Adaptació del text: Manuel Cervera	158	SATB
<b>Dos motets eucarístics.</b> Cristòfol Taltabull (1888-1964): <b>Ecce panis Angelorum</b> <b>2.-Ave verum</b>	<b>1.-</b> Cristòfol Taltabull (1888-1964).	91	1v+org TTB+org
<b>Dues cançons tradicionals valencianes:</b> <b>Bolero de Guadassuar (2000)</b> <b>2. Xumba, Xumba (1989).</b>	<b>1.</b> Harmonització: Diego Ramon i Lluch (*1948)	178	SATB
<b>El ball de Sant Ferriol.</b> Acompanyament optatiu del núm. 194.a	Particel·la del violoncel sol	194.vcl	violoncel

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>El ball de Sant Ferriol.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització (2005): J. L. Guzmán i Antich (*1954)	194.a	SATB
<b>El ball de Sant Ferriol.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització (2005): J. L. Guzmán i Antich (*1954)	194.b	3 v.i.
<b>El bon caçador.</b> <i>Popular catalana</i>	Harmonització: Enric Morera (1865-1942)	89	SATB
<b>El campanar de Lleida.</b> <i>Sardana</i>	Manuel Oltra (*1922). Text: Magí Morera i Galícia (1853-1927)	40	SATB
<b>El cant del poble.</b> <i>Himne de Catalunya</i>	J. A. Clavé (1824-1874)/A. Vives (1871-1932). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961), Versió coral: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	145	SATB
<b>El cant dels ocells.</b> Cfr. núm. 155	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	155.2	SATB
<b>El cant dels ocells.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	117	DTB
<b>El cavaller enamorat.</b> <i>Sardana</i>	Joan Manén (1883-1971). Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001) Text: Anònim. Revisió: Joan Costa (1914-1997) i Oriol Martorell (1927-1996)	42	SATB
<b>El colom de la pau</b>	Quico Pi de la Serra (*1942). Harmonització: Xavier Pastrana (*1977)	187	SATB
<b>El cucut.</b> <i>Der Gutzgauch</i>	Laurenz Lemlin (ca.1485-ca.1540). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	35	SATB+solos
<b>El desembre congelat.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	122	SAH
<b>El desembre congelat.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Rafel Aragonés i Fort (*1969)	204	SATB
<b>El dimoni escuat.</b> Cfr. núm. 155	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	155.3	SATB
<b>El Diumenge de Rams.</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982)	105	SATB
<b>El mariner.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Antoni Pérez Simó (1920-2005)	56	SATB
<b>El meu avi.</b> <i>Havanera</i>	Text i Música: J. Ortega-Monasterio (1918-2004). Arranjament: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	168	SAH (+ac. opcional)
<b>El narcís</b>	Enric Ribó (1916-1996). Text: Joan Ainaud de Lasarte (*1919)	151	SAT
<b>El Noi de la Mare</b>	Fabio Fresi (*1979, Itàlia). Nova composició sobre un text català nadalenc	197	SSATB
<b>El petit vailet.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Albert Alcaraz i Pastor (*1978)	218	SSAA
<b>El poble natal</b>	Josep Prenafeta i Gavalrà (*1936). Text: Fermí Palau i Caselles (1894-1966)	157	SATB
<b>El poder del cant.</b> <i>Popular catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	129	SSA
<b>El poema de Nadal</b>	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	90	SATB
<b>El rabadà Joanet.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	126	SATB
<b>El Rei de Birondón.</b> (Cançó humorística)	Apel-les Mestres (1854-1936). Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	141	SATB
<b>El roure de Serrabona.</b> <i>Sardana</i>	Matilde Salvador (*1918). Text: Josep Sebastià Pons (1886-1962)	46	SATB
<b>El secret.</b>	(1983) Manuel Oltra (*1922). Text: Joaquim Folguera (1893-1919)	11	SATB
<b>El somni i la rosada</b>	Daniel Antolí i Plaza (*1975). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	180	SATB
<b>El testament d'Amèlia.</b> Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	113.4	SATB
<b>El testament d'Amèlia.</b> <i>Popular catalana</i>	Harmonització: Enric Morera (1865-1942)	88	SATB
<b>El testament d'Amèlia.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001)	53	SATB
<b>El testament d'Amèlia.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Xalom Cucurella (*1982)	202	SATB

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>Els pastorets.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	124	SAH
<b>Els primers freds</b>	Manuel Blancafort (1897-1987). Text: Joan Maria Guasch (1878-1961)	209	SATBB
<b>Els tres reis.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	125	DTB
<b>En Jan de l'esclop.</b> <i>Tradicional del Paísos Baixos</i>	Harmonització: Piet Rippen. Traducció i adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	173	SATB
<b>En mi viejo San Juan.</b> <i>Bolero portorriqueny</i>	Noel Estrada. Arranjament: Ángel Mattos (fill)	86	SATB
<b>En Pere Gallarí.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Josep Viader i Moliné (*1917)	54	SATB
<b>Enamorat i al·lota.</b> <i>Tradicional de Menorca</i>	Harmonització: Francesc Llompart Pons (*1987)	219	SATB
<b>És bell de veure Fyl·lis.</b> <i>Fair Phyllis I saw</i>	John Farmer (ca.1565-ca.1605). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	25	SATB
<b>Esta nit és nit de vetlla.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1982): Salvador Mas (*1951)	1	SATB
<b>Estrella é lua nova.</b> <i>Popular brasilera</i>	Harmonització: Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	83	SATB
<b>Fadrins que'n festegeu.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	133	DTBB
<b>Festejos de Navidad,</b> <i>Nadala popular peruana.</i>	Harmonització: Herbert Bittrich. Text: Alfredo Ostoja	87.a	SATB
<b>Fins quan, Déu meu...</b> <i>Wie lang', o Gott, in meiner Not</i>	Adam Gumpelzhaimer (1556-1625). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	39	SATB
<b>Fyl·lis, adéu.</b> <i>Phyllis, farewell</i>	Thomas Bateson (1570-1630). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	23	SATB
<b>Hi havia en temps.</b> <i>Since Robin Hood</i>	Thomas Weelkes (ca.1575-1623). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	22	SAH
<b>Hivern.</b> <i>"Winter"</i>	Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: William Shakespeare. Traducció lliure de l'autor.	183	SSATTBB
<b>Hora Baixa.</b> <i>Tradicional de Mallorca</i>	Harmonització: Josep Crivillé i Bargalló. (1947-2012)	230	SATB
<b>Intercessió de Santa Maria.</b> <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	Adaptació polifònica: Cristòfol Taltabull (1888-1964), versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	96	SATB
<b>Inveni David</b>	Anònim (ca.1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	77	SSATB+bc
<b>Iste pandeiro que toco.</b> Cfr. núm.95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	95.2	SATB
<b>Ja no esper...</b>	Josep-Ramon Gil Tàrrega (*1962). Text: Ausiàs March (1397?-1459)	166	SATB
<b>Jo i lo pastor.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Sansa Llovich (*1966)	240	SATB
<b>Jo sóc teu, meva ets tu.</b> <i>Ich bin dein, du bist mein</i>	Hans Leo Hassler (1564-1612). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	36	SATB
<b>Joan del riu.</b> <i>Tradicional del Rosselló</i>	Harmonització: Manuel Oltra (*1922)	57	SATB
<b>Josep, busqueu-me posada.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	120	DTB
<b>L'àngel de la son</b>	Joan Lamote de Grignon (1872-1949). Text: Apel·les Mestres (1854-1936), Harmonització i versió lliure: Frederic Oller i Castells (*1970)	112	SATB
<b>L'àngel i els pastors.</b> <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Harmonització: Josep M. Torrell (*1944)	103	SATB
<b>L'ànima de les flors.</b> <i>Madrigal</i>	(1966) Carles Guinovart (*1941). Text: Joan Maragall (1860-1911)	4	DTB
<b>L'elegia d'una rosa</b>	Tomàs Berdier (1910-1979). Text: Josep Carner (1884-1970)	99	SATB
<b>L'esbarzer.</b>	Text i música (1981): Jordi Domingo Mombiola (*1928)	2	SATB
<b>L'escriva</b> ( <i>La filla del Carmesí</i> ). <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982)	106	SATB
<b>L'escriva.</b> Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	113.3	SATB

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>L'hora del repòs</b>	Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970). Text: Rosa Leveroni (1910-1985)	213	SATB
<b>L'hostal de la Peira.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	132	DTBB
<b>L'hostal de la Peira.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquín Á. Lecumberri (*1960)	201	SATB
<b>L'infinít</b>	Oriol Cruixent i Gallart (*1976). Text: Rossend Llates (1899-1973)	110	SATB
<b>La campana vella</b>	Elisard Sala i Casasses (1913-1970). Harm.: Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Emili Vendrell i Ibars (1893-1962)	216	SATB
<b>La cançó del lladre.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	52	SAH
<b>La dama de Mallorca.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització (1982): Baltasar Bibiloni (*1936)	3	SATB
<b>La filadora.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Alain Langrée (*1927)	146	SATB
<b>La filla del rei.</b> <i>Popular catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	130	SSA
<b>La font de l'Albera.</b> <i>Sardana</i>	Enric Morera (1865-1942). Text: Josep-Sebastià Pons (1886-1962) Versió coral: Manuel Oltra (*1922)	49	SATB
<b>La gavina.</b> <i>Havanera</i>	Text i Música: Frederic Sirés (1900-1972). Harmonització (1983): Josep Gustems (*1960)	191	SATB
<b>La llàntia del rei moro.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	142	SATB
<b>La Mare de Déu.</b> <i>Nadala tradicional</i>	Harmonització (1997): Fernando Marina (*1962)	179	SATB
<b>La Maria de les trenes.</b> <i>Sardana</i>	Josep Saderra i Puigferrer (1883-1970). Versió coral: Simon Johnson (1934-1993), Text: Ramon Ribera i Llobet (1884-1957)	153	SATB
<b>La minyoneta.</b> <i>Tradicional polonesa</i>	Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982)	107	SATB
<b>La noia de l'Empordà.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	226	SATB
<b>La pastora Caterina.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Antoni Pérez Moya (1884-1964)	154	SATB
<b>La pastora.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	119	DTB
<b>La presó de Lleida.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Josep Prenafeta (*1936)	55	SAH
<b>La primavera ve...</b>	(1983) Francesc Batle Pons (*1933). Text: Miquel Colom Mateu (*1900)	15	SATB
<b>La Raimundeta.</b> <i>Cançó-dansa tradicional d'Artesa de Segre</i>	Harmonització (2002): Pau Castanyer (*1958)	192	SATB
<b>La reina del plaçer.</b> <i>Havanera</i>	Recollida per: Xavier Montsalvatge (*1912). Harmonització: Alain Langrée (*1927)	172	SATB
<b>La rosa marcida</b>	J. L. Guzmán i Antich (*1954). Text: Jacint Verdager (1845-1902)	200	SMsA
<b>La Santa Espina.</b> <i>Sardana</i> (Versió per a cor i piano)	Enric Morera (1865-1942). Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	93	SATTB+p
<b>La sardana, eterna.</b> ( <i>Exalçament de la sardana</i> ). <i>Sardana</i>	Josep Viader i Moliné (*1917). Text: Francesc Blanquer i Puig (*1906)	44	SATB
<b>La teva cara és flor d'abril.</b> <i>April is in my mistress' face.</i>	(1593) Thomas Morley (1558-1603). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	21	SATB
<b>La Valentina.</b> <i>Popular mexicana</i>	Harmonització: Alain Langrée (*1927)	84	SAH
<b>La vall del riu vermell.</b> <i>Espiritual negre</i>	Harmonització: Manuel Oltra (*1922). Adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	152	SATB
<b>La vella.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	131	TTBB
<b>Les bèsties al naixement.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1939): Joaquim Homs (1906-2003)	20	SAH
<b>Les dolces festes.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	143	SATB



<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>Les dotze van tocant.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1939): Joaquim Homs (1906-2003)	18	SAH
<b>Les neus que es fonen.</b> <i>Sardana</i>	Enric Morera i Viura (1865-1942) . Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	222	SATB
<b>Les quatre ciutats del món.</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	135	SATB
<b>Les roses franques.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Text: Joan Maragall (1860-1911). Adaptació polifònica i del text: Josep-Anton Huguet (*1927)	149	SATB
<b>Lloem la mineria.</b> <i>Das Bergwerk wolln wir preisen</i>	Melchior Franck (1573-1639). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	38	SATB
<b>Llum d'amor, llum de certesa.</b> <i>Geist der Wahrheit</i>	Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	67	SATB
<b>Los romeus.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Josep Civil i Castellví (1876-1956)	210	SATB
<b>Madrigal</b>	Josep Caballé (*1946). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	150	SATB
<b>Madrigal a Werther</b>	Música i Text: Miquel Pardo Llungarriu (*1959)	108	SATB
<b>Mai la nau no ha desitjat.</b> <i>Never weather-beaten sail</i>	Thomas Campian (1567-1620). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	28	SATB
<b>Manyaguet de la Mare.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització (2005): Francesc Guzmán i Bonet (*1991)	195	SATB
<b>Mareta meva, tinc por.</b>	Narcisa Freixas (1860-1926). H.: Rossend Aymí (*1940). T: Dolors Moncerdà (1845-1919)	175	SATB
<b>Mareta</b> <i>Tradicional valenciana</i>	Harmonització: Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	182	3 v.i.
<b>Margarideta.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Rafel Aragonés i Fort (*1969)	205	3 v.i.
<b>Maria és sola.</b> <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Harmonització: Ramon Estrada (*1952)	100	SATB
<b>Maria tallava i cosia.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	115	DTB
<b>Mariagneta.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Castellà Bové	237	SATB
<b>Matí de Sant Joan.</b> <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	139	SATB
<b>Melangia</b>	Carles Gumí (*1963). Text: Màrius Torres (1910-1942)	97	SATB
<b>Mes d'aquest somni</b>	Tomeu Quetgles Roca (*1981). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	212	SATB
<b>Molt lluny d'aquí.</b>	Ramir Figueras (*1952). Text: Màrius Torres (1910-1942)	72	SATB
<b>Molt lluny d'aquí.</b> <i>Sardana</i>	Josep Prenafeta (*1936). Text: Màrius Torres (1910-1942)	47	SATB
<b>Mort i assumpció de Santa Maria.</b> <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	Adaptació polifònica (vers 1940): Cristòfol Taltabull (1888-1964) Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	6	SATB
<b>Nadal 73.</b>	Jordi Olivé i Salvadó (*1929). Text: Pere Casaldàliga (*1928)	71	SATB
<b>Nadala de l'ermita</b>	Matilde Salvador (*1918). Text: Jacint Heredia (*1948)	170	SATB
<b>Nadala del llir.</b>	(1983) Matilde Salvador (*1918). Text: Bernat Artola (1904-1958)	12	SATB
<b>Nadala primerenca</b>	Matilde Salvador (*1918). Text: Miquel Peris (1917-1987)	101	SATB
<b>Neu</b>	Diego Lenger (*1971, Buenos Aires). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	198	SATB
<b>Nit de Sant Llorenç</b>	J. L. Guzmán i Antich (*1954). Text: Cristina Esteve i Puig (*1982)	214	SSAA
<b>Nit de vetlla.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	116	SAH
<b>Nocturn</b>	Evert Taube. Harmonització: Anders _hrwall. Adaptació catalana: Josep-Anton Huguet (*1927)	148	SATB



<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>O Mors</b>	Anònim (ca. 1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	76	SSAH+bc
<b>Oh tu, llum de maig...</b> <i>Du mein einzig Licht</i>	Heinrich Albert (1604-1651). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	37	SAH
<b>Oh, míser món!</b> <i>Ach, arme Welt!</i> . (Op. 110, n. Z)	Johannes Brahms (1833-1897). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	64	SATB
<b>On anem, Maria?</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	114	SAH
<b>Pare</b>	Joan Manuel Serrat (*1943). Versió coral (2003): Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	189	SATB
<b>Partamos a Belén.</b> <i>Nadala popular veneçolana.</i>	Harmonització: César Alejandro Carrillo	87.b	SATB
<b>Pel març, els pagesos.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Harm: Hans Lang (1897-1968). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	160	SAH
<b>Per primavera.</b> <i>Der Kühle Maien</i>	Johann Hermann Schein (1586-1630). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	32	SAH
<b>Pluja d'abril.</b> <i>Sardana</i>	Xavier Boliart i Ponsa (*1948). Text: Ramon Sal i Cases (*1910)	48	SATB
<b>Porta foc i encén palletes.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	118	DTB
<b>Pregària del vespre.</b> <i>Zum Abendsegen</i>	Fèlix Mendelssohn (1809-1847). Adaptació al català: Manuel Valdivieso (*1967)	61	SATB
<b>Quatre cançons tradicionals catalanes.</b> (Recull de les quatre obres següents, que també es venen per separat).	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	113	SATB
<b>Quatre polifonies religioses:</b> <b>Pregària 2. Càntic 3. Ave Maria 4. Antífona.</b>	1. Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	221	SATB
<b>Que us heu fetes matinales.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Sansa Llovich (*1966)	239	SATB
<b>Què volen aquesta gent?</b>	M. del Mar Bonet (*1947). Harmonització: Manel Camp (*1947). Text: Lluís Serrahima (*1931)	186	SATB
<b>Que xiuli!! (Un buf de natura)</b>	Antoni Pérez Moya (1884-1964). Text: Mn. Adjutori Vilalta	79	SSATTBB
<b>Ramell de cançons populars gallegues.</b> (Recull de les cinc obres següents, que també es venen per separat)	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	95	SATB(+sS)
<b>Res no és mesquí</b>	Maria Rosa Ribas. Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	98	SATB
<b>Res no és mesquí.</b> <i>Sardana</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	43	SATB
<b>Rondel.</b> <i>Tradicional valenciana</i>	Versió coral: E. López-Chávarri (1875-1970)	58	SATB
<b>Rossinyol que vas a França.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Alberto Grau (*1937)	171	sS+SATB
<b>Sa núvia d'Algendar.</b> <i>Tradicional de Menorca</i>	Harmonització: Joan Casas (*1947)	215	SATB
<b>Sa núvia d'Algendar.</b> <i>Tradicional de Menorca</i>	Harmonització: Francesc Llompart Pons (*1987)	220	SATB
<b>Salve regina</b>	Enric Morera (1865-1942)	92	SATB
<b>Salve Regina.</b> Núm. 4 - " <i>Tempore consolationis</i> "	(1959) Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	174	SATB
<b>Salvum fac regem</b>	Johan-Carl Loewe (1796-1869)	68	SATB
<b>Sant Josep fa bugada.</b> <i>Nadala popular del Rosselló</i>	Harmonització: Enric Navàs (*1946)	102	SAH
<b>Sant Josep i la Mare de Déu.</b> <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	121	DTB
<b>Sant, Sant...!</b> <i>Heilig.</i> Ludwig Spohr (1784-1859), i <b>Confiança en Déu.</b> <i>Gottvertrauen.</i> Hugo Wolf (1860-1904)	Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	69	SATB

<b>Obra</b>	<b>Autor</b>	<b>Núm.</b>	<b>Veus</b>
<b>Santa Agnès.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Albert Vives i Mir (1907-1992)	163	SATB
<b>Serra de Mariola</b> <i>Tradicional valenciana</i>	Harmonització: Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	181	SATB
<b>Són teus ulls.</b> <i>Cançó popular amorosa menorquina</i>	Harmonització (1983): Salvador Brotons (*1959)	14	SATB
<b>Sona, viola, sona.</b> <i>Tradicional eivissenca</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	227	SATB
<b>Sor Tomasseta.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització: Francesc Batle i Pons (*1933)	104	SATB
<b>Terra terraña.</b> Cfr. núm. 95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	95.3	SATB+sS
<b>Tinc el marit petit.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització (2001): Poire Vallvé (*1962)	176	SAH
<b>Ton pare no té nas.</b> <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització: Baltasar Bibiloni (*1936)	59	SATB
<b>Tot esperant.</b>	(1983) Manuel Valls (1920-1984). Text: "Pere Quart" (1899-1986)	13	SATB
<b>Tot prové d'una sardina.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Música: Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas (*1951)	233	SATB
<b>Tres cançons del Cançoner Tradicional del Baix Camp i el Montsant:</b> <i>1. Delgadina 2. Cançó de batre 3. El rei mariner.</i>	Harmonització: Josep Navàs i Mariné (*1944)	207	SATB
<b>Tres nadales tradicionals catalanes</b> (Recull de les tres obres següents que també es venen per separat).	Harmonització: Francesc Vila i Ginferrer (*1922)	155	SATB
<b>Tres ninetes.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Tradicional catalana. Harmonització: Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970)	235	SATB
<b>Tres poemes de Pere Quart: 1. Cançó explícita 2. Cançoneta noucentista del mal camí 3. Espero, sospito, temo, voldria.</b>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Oliver "Pere Quart" (1899-1986)	224	SATB
<b>Tristesia.</b> <i>Trauergesang</i>	Fèlix Mendelssohn (1809-1847). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	63	SATB
<b>Ulls, deu-me plors.</b> <i>Weep o mine eyes</i>	John Bennet (ca.1575-ca.1614). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	24	SATB
<b>Un cavaller, tot fent camí.</b> <i>Tradicional alemanya</i>	Harmonització: Julius R'ntgen (1855-1932). Trad. i adapt. del text: Joan Costa (1914-1997)	159	SAH
<b>Un cinquè.</b> Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Música: Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas. (*1951)	234	SATB
<b>Un Infantó avui és nat.</b> <i>Ein Kindlein ist uns heut geboren</i>	Clemens non Papa (ca.1500-ca.1556). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	31	SATB
<b>Un núvol blanc</b>	Lluís Llach (*1948). Versió coral: Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	223	SATB
<b>Una matinada fresca.</b> <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	167	SATB
<b>Veles e vents</b>	Raimon (*1940). Harmonització: Manuel Oltra (*1922). Text: Ausiàs March (1397 ?- 1459)	185	SATB
<b>Ver sacrum.</b>	(1983) Josep Soler (*1935)	19	SATB
<b>Vés-te'n, ara.</b> <i>Farewell, dear love</i>	Robert Jones (s.XVI-s.XVII). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	27	SATB
<b>Vidala riojana.</b> <i>Tradicional argentina</i>	Harmonització: Anònim	82	SATB
<b>Viene clareando.</b> <i>Zamba argentina</i>	Segundo Aredes. Arranjament: R. Urgiztondo. Text: Atahualpa Yupanqui	85	SATB
<b>Vinyes verdes</b>	Josep M. Torrell (*1944). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	165	SATB
<b>Vou, Veri, Vou.</b> <i>Glossa minúscula d'una cançó popular mallorquina</i>	Lluís Maria Millet (1906-1990)	229	SATB



