

EDICIONS DE LA FCEC



1.REGISTRE GENERAL D'OBRES

INFORMACIONS

Llegenda de veus i instruments:

S = soprano	ac = acompanyament
A = contralt	bc = baix continu
T = tenor	org = orgue
B = baix	p = piano
D = S+A / H = T+B	trb = trombó
v.i. = veus iguals	per = percussió
sS, sA, sT, sB = solos	vlc = violoncel.

Graus de dificultat:

1 = Fàcil	3 = Mitjà	5 = Dificil
2 = de fàcil a mitjà	4 = de mitjà a difícil	6 = molt difícil

Fulls:

- * La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.
- * La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

A = 170 mm x 240 mm.	D = 225 mm x 310 mm. (US Standard)
B = 190 mm x 270 mm. (DIN B5)	E = 149 mm x 210 mm. (DIN A5)
C = 210 mm x 297 mm. (DIN A4)	e = Amb especials característiques en: format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

Preus:

- **Per a les Entitats membres de la Federació:**
Els indicats a cada obra.
Descompte del 10% en comandes superiors a 20 exemplars.
- **Per a entitats NO membres de la FCEC i particulars:**
Els indicats a cada obra + el 10%.

**A totes les comandes de valor inferior a 20 € s'hi afegiran les despeses de tramesa.*

Altres informacions:

- * **OFERTES** → Preus en vermell.
- * Les partitures individuals de format B i C es reeditaran en format A, així que es vagin exhaurint.

Comandes:

Per correu electrònic:

Per telèfon o fax a:

Per correu postal a:

fcec@fcec.cat

Tel. 932 680 668. - Fax : 933 197 436

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS

Via Laietana, 54, despatx 213 - 08003 BARCELONA

Trameses: Es faran, normalment, per correu postal a l'adreça que consti al nostre fitxer de cors.

Recordeu: No és permès de fotocopiar les partitures

Tots hi sortirem guanyant!

a. MÚSICA CORAL**I. Col·lecció general**

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
1	Esta nit és nit de vetlla. <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1982): Salvador Mas (*1951)	SATB	3	1B	0,15	
2	L'esbarzer.	Text i música (1981): Jordi Domingo Mombiola (*1928)	SATB	3	2E	0,10	
3	La dama de Mallorca. <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització (1982): Baltasar Bibiloni (*1936)	SATB	213	1B	0,15	
4	L'ànima de les flors. <i>Madrigal</i>	(1966) Carles Guinovart (*1941). Text: Joan Maragall (1860-1911)	DTB	415	2B	0,30	
5	¿A dónde te escondiste?	(1952) Manuel Blancafort (1897-1987). Text: San Juan de la Cruz (1542-1591)	SATB	4	2B	0,30	
6	Mort i assumpció de Santa Maria. <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i>	Adaptació polifònica (vers 1940): Cristòfol Taltabull (1888-1964) Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	SATB	3	2E	0,10	
7	Cançó del rossinyol.	(1970) Josep Padró (*1939). Text: Mn. Jacint Verdaguer (1845-1902)	SATB	415	2E	0,20	
8	Ball rodó. <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1976): Frederic Mompou (1893-1987)	SATB	415	2B	0,20	
9	Casa pagesa. <i>IV Premi de Cançons de Muntanya, Elisard Sala" de 1983</i>	(1983) Vicenç Acuña (*1946). Text: M. Antònia Salvà (1869-1958)	SATB	213	2E	0,20	
11	El secret. (1983)	Manuel Oltra (1922-2015). Text: Joaquim Folguera (1893-1919)	SATB	415	2E	0,20	
12	Nadala del llir.	(1983) Matilde Salvador (*1918). Text: Bernat Artola (1904-1958)	SATB	314	2E	0,20	
13	Tot esperant.	(1983) Manuel Valls (1920-1984). Text: "Pere Quart" (1899-1986)	SATB	516	3E	0,15	
14	Són teus ullets. <i>Cançó popular amorosa menorquina</i>	Harmonització (1983): Salvador Brotons (*1959)	SATB	5	2B	0,30	
15	La primavera ve...	(1983) Francesc Batle Pons (*1933). Text: Miquel Colom Mateu (*1900)	SATB	3	2E	0,20	
16	Aquestes muntanyes. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral (1983): Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB	3	2E	0,10	
17	A l'horta del meu pare. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral (1937): Antoni Pérez Moya (1884-1964)	SATB	2	2E	0,20	
18	Les dotze van tocant. <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1939): Joaquim Homs (1906-2003)	SAH	213	1B	0,10	
19	Ver sacrum.	(1983) Josep Soler (*1935)	SATB	6	2E	0,10	
20	Les bèsties al naixement. <i>Nadala tradicional catalana</i>	Versió coral (1939): Joaquim Homs (1906-2003)	SAH	5	1B	0,10	
21	La teva cara és flor d'abril. <i>April is in my mistress' face.</i>	(1593) Thomas Morley (1558-1603). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	314	2B	0,30	
22	Hi havia en temps. <i>Since Robin Hood</i>	Thomas Weelkes (ca.1575-1623). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SAH	213	1B	0,10	
23	Fyl·lis, adéu. <i>Phyllis, farewell</i>	Thomas Bateson (1570-1630). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	3	2E	0,10	
24	Ulls, deu-me plors. <i>Weep o mine eyes</i>	John Bennet (ca.1575-ca.1614). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	4	1B	0,10	
25	És bell de veure Fyl·lis. <i>Fair Phyllis I saw</i>	John Farmer (ca.1565-ca.1605). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	415	2B	0,20	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
26	Ara, amic, he de marxar. <i>Now, oh now I needs must part</i>	John Dowland (1562-1626). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	2	1B	0,20	
27	Vés-te'n, ara. <i>Farewell, dear love</i>	Robert Jones (s.XVI-s.XVII). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	3	1B	0,10	
28	Mai la nau no ha desitjat. <i>Never weather-beaten sail</i>	Thomas Campian (1567-1620). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SATB	2	1B	0,15	
30	Dama, quan als rosers. <i>Lady, when I behold</i>	John Wilbye (1574-1638). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996)	SSAH	4	3E	0,10	
31	Un Infantó avui és nat. <i>Ein Kindlein ist uns heut geboren</i>	Clemens non Papa (ca.1500-ca.1556). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3/4	2B	0,30	
32	Per primavera. <i>Der Kühle Maien</i>	Johann Hermann Schein (1586-1630). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SAH	3	1B	0,10	
33	Dempeus! Beguem!. <i>Wohlauf, ihr Gäste...</i>	Erasmus Widmann (1572-1634). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3/4	3E	0,30	
34	Adéu!	Daniel Friderici (1584-1638). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SSAH	3/4	2E	0,20	
35	El cucut. <i>Der Gutzgauch</i>	Laurenz Lemlin (ca.1485-ca.1540). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB+solos	2/3	2E	0,20	
36	Jo sóc teu, meva ets tu. <i>Ich bin dein, du bist mein</i>	Hans Leo Hassler (1564-1612). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	2/3	2E	0,20	
37	Oh tu, llum de maig... <i>Du mein einzig Licht</i>	Heinrich Albert (1604-1651). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SAH	2	1B	0,10	
38	Lloem la mineria. <i>Das Bergwerk wolln wir preisen</i>	Melchior Franck (1573-1639). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4/5	3E	0,10	
39	Fins quan, Déu meu... <i>Wie lang', o Gott, in meiner Not</i>	Adam Gumpelzhaimer (1556-1625). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4	2E	0,10	
40	El campanar de Lleida. <i>Sardana</i>	Manuel Oltra (*1922). Text: Magí Morera i Galícia (1853-1927)	SATB	4	4B	0,20	
42	El cavaller enamorat. <i>Sardana</i>	Joan Manén (1883-1971). Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001) Text: Anònim. Revisió: Joan Costa (1914-1997) i Oriol Martorell (1927-1996)	SATB	4	2B	0,20	
43	Res no és mesquí. <i>Sardana</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	4/5	4E	0,20	
44	La sardana, eterna. <i>(Exalçament de la sardana).</i> <i>Sardana</i>	Josep Viader i Moliné (*1917). Text: Francesc Blanquer i Puig (*1906)	SATB	4	4E	0,40	30 u.= 6,00€ / 40 u.=6,50€
46	El roure de Serrabona. <i>Sardana</i>	Matilde Salvador (*1918). Text: Josep Sebastià Pons (1886-1962)	SATB	4	4E	0,20	
47	Molt lluny d'aquí. <i>Sardana</i>	Josep Prenafeta (*1936). Text: Màrius Torres (1910-1942)	SATB	3/4	4B	0,40	
48	Pluja d'abril. <i>Sardana</i>	Xavier Boliart i Ponsa (*1948). Text: Ramon Sal i Cases (*1910)	SATB	4/5	3E	0,30	
49	La font de l'Albera. <i>Sardana</i>	Enric Morera (1865-1942). Text: Josep-Sebastià Pons (1886-1962) Versió coral: Manuel Oltra (*1922)	SATB	4/5	4B	0,40	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
50	La processó de Sant Bartomeu. <i>Sardana</i>	Antoni Català (1891-1978) Harm. de Manuel Oltra (1992-2015).	SATB		4E	0,40	
51	Cançó de beure. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Enric Ribó (1916-1996)	SATB	3	3E	0,15	
52	La cançó del lladre. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SAH	2	1B	0,15	
53	El testament d'Amèlia. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001)	SATB	45	3E	0,10	(mínim 10 unitats)
54	En Pere Gallarí. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Josep Viader i Moliné (*1917)	SATB	3	2E	0,05	(mínim 10 unitats)
55	La presó de Lleida. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Josep Prenafeta (*1936)	SAH	23	3E	0,10	
56	El mariner. <i>Tradicional catalana</i>	Versió coral: Antoni Pérez Simó (1920-2005)	SATB	23	3E	0,10	
57	Joan del riu. <i>Tradicional del Rosselló</i>	Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015)	SATB	3	2B	0,20	
58	Rondel. <i>Tradicional valenciana</i>	Versió coral: E. López-Chávarri (1875-1970)	SATB	4	4E	0,40	30 u.=6 €, 40 u.=6,5€
59	Ton pare no té nas. <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització: Baltasar Bibiloni (*1936)	SATB	23	2B	0,20	
60	A Betlem me'n vaig. <i>Tradicional catalana de Nadal</i>	Versió coral: Jordi Alcaraz (1943-1985)	SATB	34	2E	0,10	
61	Pregària del vespre. <i>Zum Abendsegen</i>	Fèlix Mendelssohn (1809-1847). Adaptació al català: Manuel Valdivieso (*1967)	SATB	3	2A	0,20	
62	Afferentur regi. <i>(Offertorium)</i>	Anton Bruckner (1824-1896)	SATB+3trb	4	2A	0,20	
63	Tristesia. <i>Trauergesang</i>	Fèlix Mendelssohn (1809-1847). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	45	3A	0,30	
64	Oh, míser món! Ach, arme Welt! . (Op. 110, n. Z)	Johannes Brahms (1833-1897). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	34	2A	0,20	
65	Crist ressuscita! Christ ist erstanden	Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	4	3A	0,30	
66	Cançó de romiatge. <i>Kreuzfahrerlied .</i> (Op.138, núm. 5)	Max Reger (1873-1916). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SSATB	45	2A	0,20	
67	Llum d'amor, llum de certesa. <i>Geist der Wahrheit</i>	Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	3	1A	0,10	
68	Salvum fac regem	Johan-Carl Loewe (1796-1869)	SATB	4	3A	0,30	
69	Sant, Sant...! Heilig. Ludwig Spohr (1784-1859), i Confiança en Déu. <i>Gottvertrauen.</i> Hugo Wolf (1860-1904)	Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997)	SATB	34	2A	0,10	
70	Cançoneta del moro Muça.	Matilde Salvador (*1918). Text: Miquel Peris (1917-1987)	SATB	3	2A	0,20	
71	Nadal 73.	Jordi Olivé i Salvadó (*1929). Text: Pere Casaldàliga (*1928)	SATB	45	3A	0,20	
72	Molt lluny d'aquí.	Ramir Figueras (*1952). Text: Màrius Torres (1910-1942)	SATB	5	4A	0,20	
73	A manera d'epitafi a la mar...	Josep Vila i Casañas (*1966). Text: Frederic Clapés i Lluís (*1965)	SATB	45	4A	0,20	
74	Baixant de la font del gat. <i>Melodia popularitzada a Catalunya</i>	Versió coral: Ramon Noguera (*1937)	SATB	5	4B	0,50	
75	Allà va un encobijado	Antonio Lauro. Text: Alberto Arvelo Torrealba	SATB	4	2B	0,30	
76	O Mors	Anònim (ca. 1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	SSAH+bc	34	2A	0,20	
77	Inveni David	Anònim (ca.1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	SSATB+bc	34	3A	0,30	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
78	Coenantiibus illis. (Responsori al Ssm. Sagrament)	Anònim (ca.1787). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956)	SST+SATB+bc	4	4A	0,20	
79	Que xiuli!! (Un buf de natura)	Antoni Pérez Moya (1884-1964). Text: Mn. Adjutori Vilalta	SSATTBB	314	3A	0,15	
80	Caramba. Serenata veneçolana	Otilio Galíndez (1935-2009). Harmonització: Alberto Grau Dolcet (*1937)	SATB	3	2B	0,30	
81	Azulão	Jaime Ovalle (*1894). Arranjament: Roberto Ricardo Duarte	SATB	3	1B	0,10	
82	Vidala riojana. Tradicional argentina	Harmonització: Anònim	SATB	-	1B	0,10	
83	Estrella é lua nova. Popular brasilera	Harmonització: Heitor Villa-Lobos (1887-1959)	SATB	-	1A	0,10	
84	La Valentina. Popular mexicana	Harmonització: Alain Langrée (*1927)	SAH	-	2B	0,30	
85	Viene clareando. Zamba argentina	Segundo Aredes. Arranjament: R. Urgiztondo. Text: Atahualpa Yupanqui	SATB	-	2B	0,30	
86	En mi viejo San Juan. Bolero portorriqueny	Noel Estrada. Arranjament: Ángel Mattos (fill)	SATB	-	2B	0,30	
87.a	Festejos de Navidad. Nadala popular peruana.	Harmonització: Herbert Bittrich. Text: Alfredo Ostoja	SATB	-	4B	0,60	
87.b	Partamos a Belén. Nadala popular veneçolana.	Harmonització: César Alejandro Carrillo	SATB	-	2B	0,30	
88	El testament d'Amèlia. Popular catalana	Harmonització: Enric Morera (1865-1942)	SATB	-	2B	0,20	
89	El bon caçador. Popular catalana	Harmonització: Enric Morera (1865-1942)	SATB	-	2C	0,10	
90	El poema de Nadal	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	SATB	-	2B	0,15	
91	Dos motets eucarístics. Cristòfol Taltabull (1888-1964) 1.- Ecce panis Angelorum 2.- Ave verum	Cristòfol Taltabull (1888-1964).	1v+org TTB+org	-	4B	0,40	
92	Salve regina	Enric Morera (1865-1942)	SATB	-	2C	0,10	
93	La Santa Espina. Sardana (Versió per a cor i piano)	Enric Morera (1865-1942). Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	SATTB+p	-	4C	0,40	(A partir de 30 u.) 0,25
94	Airiños da miña terra. Popular gallega	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB+sS	-	4B	0,30	
95	Ramell de cançons populars gallegues. (Recull de les cinc obres següents, que també es venen per separat)	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB(+sS)	-	6B	0,60	
95.1	Berducido, Berducido. Muñeira . Cfr. núm.95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB	-	1B	0,10	
95.2	Iste pandeiro que toco. Cfr. núm.95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB	-	1B	0,10	
95.3	Terra terriña. Cfr. núm. 95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB+sS	-	1B	0,10	
95.4	Canción de mendigo. Muñeira . Cfr. núm.95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB	-	1B	0,10	
95.5	A vida dos arreiros. Cfr. núm.95	Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964)	SATB+sS	-	1B	0,10	
96	Intercessió de Santa Maria. Cantiga del rei Alfons el Savi	Adaptació polifònica: Cristòfol Taltabull (1888-1964), versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949)	SATB	-	2B	0,20	
97	Melangia	Carles Gumí (*1963). Text: Màrius Torres (1910-1942)	SATB	-	2B	0,20	
98	Res no és mesquí	Maria Rosa Ribas. Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	-	4B	0,30	
99	L'elegia d'una rosa	Tomàs Berdier (1910-1979). Text: Josep Carner (1884-1970)	SATB	-	1B	0,10	
100	Maria és sola. Tradicional catalana de Nadal	Harmonització: Ramon Estrada (*1952)	SATB	-	2B	0,20	
101	Nadala primerenca	Matilde Salvador (*1918). Text: Miquel Peris (1917-1987)	SATB	-	2B	0,20	
102	Sant Josep fa bugada. Nadala popular del Rosselló	Harmonització: Enric Navàs (*1946)	SAH	-	1B	0,10	
103	L'àngel i els pastors. Tradicional catalana de Nadal	Harmonització: Josep M. Torrell (*1944)	SATB	-	2B	0,20	
104	Sor Tomasseta. Tradicional mallorquina	Harmonització: Francesc Batle i Pons (*1933)	SATB	-	2B	0,20	
105	El Diumenge de Rams. Tradicional de l'Urgell	Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982)	SATB	-	2B	0,10	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
106	L'escriva (<i>La filla del Carmesí</i>). Tradicional de l'Urgell	Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982)	SATB	-	2B	0,10	
107	La minyoneta. Tradicional polonesa	Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982)	SATB	-	1B	0,10	
108	Madrigal a Werther	Música i Text: Miquel Pardo Llungarriu (*1959)	SATB	-	4B	0,30	
109	Al murmuri de tes rieres...	Carles Gumí i Prat (*1963). Text: Pere Talrich (1810-1888)	SATB	-	2B	0,20	
110	L'infinit	Oriol Cruixent i Gallart (*1976). Text: Rossend Llates (1899-1973)	SATB	-	2B	0,20	
111	La dama de Mallorca. Tradicional mallorquina	Harmonització: Rafael Aragonés i Fort (*1961)	SATB	-	2B	0,20	
112	L'àngel de la son	Joan Lamote de Grignon (1872-1949). Text: Apel·les Mestres (1854-1936), Harmonització i versió lliure: Frederic Oller i Castells (*1970)	SATB	314	2B	0,20	
113	Quatre cançons tradicionals catalanes. (Recull de les quatre obres següents, que també es venen per separat).	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	SATB	-	4B	0,30	
113.1	Joan, per què no t'alegres?. Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	SATB	3	1B	0,10	
113.2	Casament desfet per una desgràcia. Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	SATB	4	1B	0,10	
113.3	L'escriva. Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	SATB	314	1B	0,10	
113.4	El testament d'Amèlia. Cfr. núm. 113	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	SATB	415	2B	0,20	
114	On anem, Maria? Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	314	1B	0,10	
115	Maria tallava i cosia. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	4	1B	0,10	
116	Nit de vetlla. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	3	1B	0,10	
117	El cant dels ocells. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3	1B	0,10	
118	Porta foc i encén palletes. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	314	1B	0,10	
119	La pastora. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	314	1B	0,10	
120	Josep, busqueu-me posada. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	-	1B	0,10	
121	Sant Josep i la Mare de Déu. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	313	1B	0,10	
122	El desembre congelat. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	3	1B	0,10	
123	Bella companyia. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3	1B	0,10	
124	Els pastorets. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SAH	314	1B	0,10	
125	Els tres reis. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	DTB	3	1B	0,10	
126	El rabadà Joanet. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SATB	4	1B	0,10	
127	Cant nocturn. Popular catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SA	415	1B	0,10	
128	Cançó de bressol. Popular catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SSA	5	1B	0,10	
129	El poder del cant. Popular catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SSA	415	1B	0,10	
130	La filla del rei. Popular catalana	Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003)	SSA	5	1B	0,10	
131	La vella. Tradicional catalana	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	TTBB	314	2B	0,10	
132	L'hostal de la Peira. Tradicional catalana	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	DTBB	314	2B	0,10	
133	Fadrins que'n festegeu. Tradicional catalana	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	DTBB	415	2B	0,10	
134	Caseu-vos, minyons (o "Som de Sant Martí"). Tradicional de l'Urgell	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10	
135	Les quatre ciutats del món. Tradicional de l'Urgell	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	314	2B	0,10	
136	Au, companys... Nadalença	Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10	
137	A la ciutat de Lleida. Tradicional de l'Urgell	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
138	Adéu, violes i flors... <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	3	2B	0,10	
139	Matí de Sant Joan. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	2B	0,10	
140	Cançó de pandero. <i>Tradicional de l'Urgell</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	1B	0,10	
141	El Rei de Birondón. (Cançó humorística)	Apel-les Mestres (1854-1936). Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	213	1B	0,10	
142	La llàntia del rei moro. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	1B	0,10	
143	Les dolces festes. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	2	1B	0,10	
144	La masia del bon vi. <i>Tradicional francesa</i>	Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	112	1B	0,10	
145	El cant del poble. <i>Himne de Catalunya</i>	J. A. Clavé (1824-1874)/A. Vives (1871-1932). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961), Versió coral: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)	SATB	213	1B	0,15	
146	La filadora. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Alain Langrée (*1927)	SATB	213	2B	0,20	
147	Advent 1993	Antoni Fortes i Garcia (*1928). Text de la litúrgia del tercer diumenge d'Advent	SATB	5	4B	0,20	
148	Nocturn	Evert Taube. Harmonització: Anders _hrwall. Adaptació catalana: Josep-Anton Huguet (*1927)	SATB	213	1B	0,10	
149	Les roses franques. <i>Tradicional alemanya</i>	Text: Joan Maragall (1860-1911). Adaptació polifònica i del text: Josep-Anton Huguet (*1927)	SATB	112	1B	0,10	
150	Madrigal	Josep Caballé (*1946). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	45	2C	0,10	
151	El narcís	Enric Ribó (1916-1996). Text: Joan Ainaud de Lasarte (*1919)	SAT	4	1C	0,10	
152	La vall del riu vermell. <i>Espiritual negre</i>	Harmonització: Manuel Oltra (*1922). Adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	SATB	4	2C	0,10	
153	La Maria de les trenes. <i>Sardana</i>	Josep Saderra i Puigferrer (1883-1970). Versió coral: Simon Johnson (1934-1993), Text: Ramon Ribera i Llobet (1884-1957)	SATB	314	4B	0,40	
154	La pastora Caterina. <i>Nadala tradicional catalana</i>	Harmonització: Antoni Pérez Moya (1884-1964)	SATB	1	2C	0,10	
155	Tres nades tradicionals catalanes (Recull de les tres obres següents que també es venen per separat).	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SATB	-	4C	0,20	
155.1	Fum, fum, fum. Cfr. núm. 155	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SATB	2	1B	0,10	
155.2	El cant dels ocells. Cfr. núm. 155	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SATB	213	1B	0,10	
155.3	El dimoni escuat. Cfr. núm. 155	Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SATB	2	2B	0,20	
156	Dansa de Castellterçol. <i>Tradicional catalana</i>	Arranjament per a cobla: Joaquim Serra (1907-1957). Adaptació coral i per a piano: Manuel Oltra (1922-2015). Text adaptat: Agnès Armengol de Badia (1852-1934)	SATB+p	3	6B	0,40	
157	El poble natal	Josep Prenafeta i Gavaldà (*1936). Text: Fermí Palau i Caselles (1894-1966)	SATB	2	4B	0,20	
158	Dins una cova. <i>Away in a manger</i>	W. J. Kirkpatrick. Arranjament: Lowell M. Durham. Adaptació del text: Manuel Cervera	SATB	2	2B	0,20	
159	Un cavaller, tot fent camí. <i>Tradicional alemanya</i>	Harmonització: Julius R`ntgen (1855-1932). Trad. i adapt. del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	1	1B	0,10	

160	Pel març, els pagesos. <i>Tradicional alemanya</i>	Harm: Hans Lang (1897-1968). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	112	1B	0,10	
Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
161	Deixa que els joves. <i>Tradicional alemanya</i>	Harmonització: Franz Burkhart. Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	112	1B	0,10	
162	Cançó d'any nou. <i>Tradicional alemanya</i>	Text i melodia: del s. XVII. Harmonització: Wilhelm Weismann (*1900). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997)	SAH	112	1B	0,10	
163	Santa Agnès. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Albert Vives i Mir (1907-1992)	SATB	3	4B	0,20	
164	Els Degotalls. <i>Sardana</i>	Ricard Castells i Francisca (1901-1980) Text: Amadeu Miralles	SATB	314	4B	0,40	
165	Vinyes verdes	Josep M. Torrell (*1944). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961)	SATB	2	1B	0,10	
166	Ja no esper...	Josep-Ramon Gil Tàrrega (*1962). Text: Ausiàs March (1397? - 1459)	SATB	314	2B	0,20	
167	Una matinada fresca. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954)	SATB	3	2B	0,20	
168	El meu avi. <i>Havanera</i>	Text i Música: J. Ortega-Monasterio (1918-2004). Arranjament: Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SAH(+ac. opcional)	1	2B	0,20	
168.ac	El meu avi. <i>Cfr. núm. 168</i>	Particel·les dels instruments per l'acompanyament i reducció per a piano	<i>instruments</i>	-	6Ce	0,60	
169	Cant de vesprada i d'adéu. <i>Tradicional alemanya</i>	Harmonització: Franz Burkhart	SAH	1	1B	0,10	
170	Nadala de l'ermita	Matilde Salvador (*1918). Text: Jacint Heredia (*1948)	SATB	3	1B	0,10	
171	Rossinyol que vas a França. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Alberto Grau (*1937)	sS+SATB	314	1B	0,10	
172	La reina del plaer. <i>Havanera</i>	Recollida per: Xavier Montsalvatge (*1912). Harmonització: Alain Langrée (*1927)	SATB	2	1B	0,10	
173	En Jan de l'esclop. <i>Tradicional del Paísos Baixos</i>	Harmonització: Piet Rippen. Traducció i adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941)	SATB	112	2B	0,20	
174	Salve Regina. Núm. 4 - " <i>Tempore consolationis</i> "	(1959) Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	SATB	4	2B	0,20	
175	Mareta meva, tinc por.	Narcisa Freixas (1860-1926). Harm.: Rossend Aymí (*1940). Text: Dolores Moncerdà (1845-1919)	SATB	2	1B	0,10	
176	Tinc el marit petit. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització (2001): Poire Vallvé (*1962)	SAH	3	2B	0,20	
177	Cant d'estiu. <i>Sommarpsalm</i>	Waldemar Ahlén (1894-1982). Traducció i adaptació: J. Marimon/J. A. Huguet	SATB	112	1B	0,10	
178	Dues cançons tradicionals valencianes:	1. Bolero de Guadassuar (2000) 2. Xumba, Xumba (1989). Harmonització: Diego Ramon i Lluch (*1948)	SATB	112	2B	0,20	
179	La Mare de Déu. <i>Nadala tradicional</i>	Harmonització (1997): Fernando Marina (*1962)	SATB	2	1B	0,10	
180	El somni i la rosada	Daniel Antolí i Plaza (*1975). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	4	2B	0,20	
181	Serra de Mariola <i>Tradicional valenciana</i>	Harmonització: Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	SATB	3	2B	0,20	
182	Mareta <i>Tradicional valenciana</i>	Harmonització: Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958)	3 v.i.	2	1B	0,10	
183	Hivern. " <i>Winter</i> "	Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: William Shakespeare. Traducció lliure de l'autor.	SSATTBB	5	4B	0,40	
184	Camí de segons	Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: Joan Brossa (*1919)	SSAATTBB	5	4B	0,40	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
185	Veles e vents	Raimon (*1940). Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015). Text: Ausiàs March (1397 ?- 1459)	SATB	45	4B	0,60	
186	Què volen aquesta gent?	M. del Mar Bonet (*1947). Harmonització: Manel Camp (*1947). Text: Lluís Serrahima (*1931)	SATB	314	4B	0,40	
187	El colom de la pau	Quico Pi de la Serra (*1942). Harmonització: Xavier Pastrana (*1977)	SATB	5	4B	0,40	
188	Cançó de taverna	Apel·les Mestres (1854-1936). Versió coral: J. L. Guzmán i Antich (*1954)	SATB	3	2B	0,20	
189	Pare	Joan Manuel Serrat (*1943). Versió coral (2003): Francesc Vila i Ginfrer (*1922)	SATB	3	2B	0,20	
190	L'Estaca	LLuís Llach (*1948). Versió coral: Antoni Ros Marbà (*1937)	SATB	5	2B	0,30	
191	La gavina. Havanera	Text i Música: Frederic Sirés (1900-1972). Harmonització (1983): Josep Gustems (*1960)	SATB	213	2B	0,30	
192	La Raimundeta. Cançó-dansa tradicional d'Artesa de Segre	Harmonització (2002): Pau Castanyer (*1958)	SATB	3	2B	0,30	
193	Ave Maria	Música (2001): Raimon Romaní (*1974)	SATB	4	2B	0,30	
194.a	El ball de Sant Ferriol. Tradicional catalana	Harmonització (2005): J. L. Guzmán i Antich (*1954)	SATB	3	2B	0,30	
194.vc 1	El ball de Sant Ferriol. Acompanyament optatiu del núm. 194.a	Particel·la del violoncel sol	<i>violoncel</i>		1C	0,15	
194.b	El ball de Sant Ferriol. Tradicional catalana	Harmonització (2005): J. L. Guzmán i Antich (*1954)	3 v.i. .	3	2B	0,30	
195	Manyaguet de la Mare. Nadala tradicional catalana	Harmonització (2005): Francesc Guzmán i Bonet (*1991)	SATB	314	2B	0,30	
196	Cap al camí de la font	Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	SATB	4	4B	0,60	
197	El Noi de la Mare	Fabio Fresi (*1979, Itàlia). Nova composició sobre un text català nadalenc	SSATB	3	2B	0,30	
198	Neu	Diego Lenger (*1971, Buenos Aires). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	SATB	3	1B	0,15	
199	Clara i la bicicleta blava	David Gálvez Pintado (*1974). Text: Clara Ruiz Navarro (*1974)	sS+SSA	5	4B	0,60	
200	La rosa marcida	J. L. Guzmán i Antich (*1954). Text: Jacint Verdaguer (1845-1902)	SMsA	314	4B	0,60	
201	L'hostal de la Peira. Tradicional catalana	Harmonització: Joaquín Á. Lecumberri (*1960)	SATB	415	4B	0,60	
202	El testament d'Amèlia. Tradicional catalana	Harmonització: Xalom Cucurella (*1982)	SATB	4	2B	0,30	
203	Cançó del Carnestoltes. Tradicional d'Eivissa	Harmonització (2006): Joan Casas (*1947)	SATB	4	4B	0,60	
204	El desembre congelat. Nadala tradicional catalana	Harmonització: Rafel Aragonés i Fort (*1969)	SATB	3	2B	0,30	
205	Margarideta. Tradicional catalana	Harmonització: Rafel Aragonés i Fort (*1969)	3 v.i.	415	4B	0,60	
206	Diàleg	Joaquim Maideu i Puig (1938-1996). Text: Marià Manent (1898-1988)	SAH	3	1B	0,20	
207	Tres cançons del Cançoner Tradicional del Baix Camp i el Montsant. 1. Delgadina 2. Cançó de batre 3. El rei mariner.	Harmonització: Josep Navàs i Mariné (*1944)	SATB	415	6B	0,80	
208	Ave Maria	Ferran Cruixent (*1976)	SATB	3	1B	0,20	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
209	Els primers freds	Manuel Blancafort (1897-1987). Text: Joan Maria Guasch (1878-1961)	SATBB	45	2B	0,30	
210	Los romeus. <i>Tradicional catalana</i>	Josep Civil i Castellví (1876-1956)	SATB	45	4B	0,60	
211	Cançó d'abril	Jordi Sansa Llobich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	SATB	3	1B	0,20	
212	Mes d'aquest somni	Tomeu Quetgles Roca (*1981). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)	SATB	5	2B	0,30	
213	L'hora del repòs	Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970). Text: Rosa Leveroni (1910-1985)	SATB	34	2B	0,30	
214	Nit de Sant Llorenç	J. L. Guzmán i Antich (*1954). Text: Cristina Esteve i Puig (*1982)	SSAA	3	2B	0,30	
215	Sa núvia d'Algendar. <i>Tradicional de Menorca</i>	Harmonització: Joan Casas (*1947)	SATB	34	2B	0,30	
216	La campana vella	Elisard Sala i Casasses (1913-1970). Harm.: Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Emili Vendrell i Ibars (1893-1962)	SATB	34	2B	0,30	
217	Ball de la caputxina. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Jorgelina Giordano (*1971)	3 v.i.	23	1B	0,20	
218	El petit vailet. <i>Tradicional catalana</i>	Harmonització: Albert Alcaraz i Pastor (*1978)	SSAA	3	2B	0,30	
219	Enamorat i al·lota. <i>Tradicional de Menorca</i>	Harmonització: Francesc Llompарт Pons (*1987)	SATB	4	2B	0,30	
220	Sa núvia d'Algendar. <i>Tradicional de Menorca</i>	Harmonització: Francesc Llompарт Pons (*1987)	SATB	45	2B	0,30	
221	Quatre polifonies religioses	1. Pregària 2. Càntic 3. Ave Maria 4. Antífona. Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	SATB	516	6B	0,80	
222	Les neus que es fonen. <i>Sardana</i>	Enric Morera i Viura (1865-1942) . Text: Àngel Guimerà (1845-1924)	SATB	5	4B	0,60	
223	Un núvol blanc	Lluís Llach (*1948). Versió coral: Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012)	SATB	-	4B	0,60	
224	Tres poemes de Pere Quart	1. Cançó explícita 2. Cançoneta noucentista del mal camí 3. Espero, sospito, temo, voldria. Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Oliver "Pere Quart" (1899-1986)	SATB	-	6B	0,80	
225	Coral en Fa menor. " <i>Pensador, tu que els signes consideres</i> "	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Miquel Costa i Llobera (1858-1922)	SATB	-	4B	0,60	
226	La noia de l'Empordà. <i>Tradicional catalana</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB	-	4B	0,60	
227	Sona, viola, sona. <i>Tradicional eivissenca</i>	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB	-	4B	0,60	
228	Ave Maria	Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo (*1957)	SATB	-	1C	0,20	
229	Vou, Veri, Vou. <i>Glossa minúscula d'una cançó popular mallorquina</i>	Lluís Maria Millet (1906-1990)	SATB	-	1C	0,20	
230	Hora Baixa. <i>Tradicional de Mallorca</i>	Harmonització: Josep Crivillé i Bargalló. (1947-2012)	SATB	-	1C	0,20	
231	Bressol Trist. <i>Tradicional mallorquina</i>	Harmonització: Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966)	SATB	-	1C	0,20	
232	Debades plou. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Música: Jordi Font Aragonès(*1976). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003)	SATB	-	2C	0,30	
233	Tot prové d'una sardina. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Música: Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas (*1951)	SATB	-	2C	0,30	
234	Un cinquè. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Música: Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas. (*1951)	SATB	-	2C	0,30	

Núm.	Obra	Autor	Veus	Dificultat	Fulls	Preu €	* altres
235	Tres ninetes. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Tradicional catalana. Harmonització: Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970)	SATB	-	1C	0,20	
236	Sant Josep va a buscar foc. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Popular tortosina. Harmonització Josep Ollé Sabaté (*1987)	SATB	-	2C	0,30	
237	Mariagneta. Premi Catalunya de Composició Coral 2014	Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Castellà Bové	SATB	-	2C	0,30	
238	A vint-i-cinc de desembre. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Nadala tradicional catalana. Harmonització: Lluís Elizalde Ochoa (*1940)	3v.i	-	2C	0,30	
239	Que us heu fetes matinades. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Sansa Llovich (*1966)	SATB	-	2C	0,30	
240	Jo i lo pastor. Premi Catalunya de Composició Coral 2014.	Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Sansa Llovich (*1966)	SATB	-	1C	0,20	
241	Mariagneta. Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot.	Tradicional catalana. Harmonització: Raimon Romaní (*1974)	SATB	-	2B	0,30	
242	Ja ve Cento. Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot.	Tradicional valenciana. Harmonització: Josep Ramon Gil-Tàrrega (*1962)	SATB	-	1B	0,20	
243	Cançó de fer camí. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	Música: Juan Bernardo Latini (*1975), Text: Maria Mercè Marçal (1952-1998).	SMsA	-	1B	0,20	
244	Festa Major. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	Música: Jordi Sansa i Llovich (*1966), text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979)	SATB	-	2B	0,30	
245	Els somnis de l'Helena. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral.	Josep Barcons Palau (*1978)	SATB	-	2A	0,20	
246	Come fontana piena. Madrigale a 8 voci. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Música: Joan Magrané Figuera (*1988). Text de diversos poetes: Guido delle Colonne, Guido Cavalcanti i Petrarca.	SSAATTBB	-	2B	0,30	
247	The players ask for a blessing. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Música: Paul Ayres (*1970). Text: William Butler Yeats (1865-1937)	SSA	-	2B	0,30	
248	Brujas, hadas y sirenas. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Concepción Meseguer Pacheco (*1966)	SSA	-	1B	0,20	
249	Three Japanese Songs. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Música: Gerard López (*1969)	4 v.i.	-	2B	0,30	
250	Cançó de l'home parat al cantó. Per a cor mixt, clarinetm piano i percussió. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015.	Música: Mariona Vila Blasco (*1958), text: Vicent Andrés i Estellés (1924-1993)	SSMsATTBrB	-	4B	0,60	

