

EDICIONS DE LA FCEC



2.REGISTRE GENERAL D'OBRES: PER TÍTOL A-Z

INFORMACIONS

Llegenda de veus i instruments:

S = soprano
A = contralt
T = tenor
B = baix
D = S+A / H = T+B
v.i. = veus iguals
sS, sA, sT, sB = solos

ac = acompanyament
bc = baix continu
org = orgue
p = piano
trb = trombó
per = percussió
vlc = violoncel.

Graus de dificultat:

1 = Fàcil

2 = de fàcil a mitjà

3 = Mitjà

4 = de mitjà a difícil

5 = Difícil

6 = molt difícil

Fulls:

* La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.

* La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

A = 170 mm x 240 mm.

B = 190 mm x 270 mm. (**DIN B5**)

C = 210 mm x 297 mm. (**DIN A4**)

D = 225 mm x 310 mm. (**US Standard**)

E = 149 mm x 210 mm. (**DIN A5**)

e = Amb especials característiques en: format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

Preus:

- **Per a les Entitats membres de la Federació:**
Els indicats a cada obra.
Descompte del 10% en comandes superiors a 20 exemplars.
- **Per a entitats NO membres de la FCEC i particulars:**
Els indicats a cada obra + el 10%.

**A totes les comandes de valor inferior a 20 € s'hi afegiran les despeses de tramesa.*

Altres informacions:

- * **OFERTES** → Preus en vermell.
- * Les partitures individuals de format B i C es reeditaran en format A, així que es vagin exhaurint.

Comandes:

Per correu electrònic:

fcec@fcec.cat

Per telèfon o fax a:

Tel. 932 680 668. - Fax : 933 197 436

Per correu postal a:

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS

Via Laietana, 54, despatx 213 - 08003 BARCELONA

Trameses: Es faran, normalment, **per correu postal** a l'adreça que consti al nostre fitxer de cors.

Recordeu: No és permès de fotocopiar les partitures

Tots hi sortirem guanyant!

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|--|--|-------------|-------------|
| ¿A dónde te escondiste? | (1952) Manuel Blancafort (1897-1987). Text: San Juan de la Cruz (1542-1591) | 5 | SATB |
| A Betlem me'n vaig. <i>Tradicional catalana de Nadal</i> | Versió coral: Jordi Alcaraz (1943-1985) | 60 | SATB |
| A l'horta del meu pare. <i>Tradicional catalana</i> | Versió coral (1937): Antoni Pérez Moya (1884-1964) | 17 | SATB |
| A la ciutat de Lleida. <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 137 | SATB |
| A manera d'epitafi a la mar... | Josep Vila i Casañas (*1966). Text: Frederic Clapés i Lluís (*1965) | 73 | SATB |
| A vida dos arreiros. Cfr. núm.95 | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 95.5 | SATB+sS |
| A vint-i-cinc de desembre. Premi Catalunya de Composició Coral 2014. | Nadala tradicional catalana. Harmonització: Luís Elizalde Ochoa (*1940) | 238 | 3v.i |
| Adéu! Ade | Daniel Friderici (1584-1638). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 34 | SSAH |
| Adéu, violes i flors... <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 138 | SATB |
| Advent 1993 | Antoni Fortes i Garcia (*1928). Text de la litúrgia del tercer diumenge d'Advent | 147 | SATB |
| Afferentur regi. (<i>Offertorium</i>) | Anton Bruckner (1824-1896) | 62 | SATB+3trb |
| Airiños da miña terra. <i>Popular gallega</i> | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 94 | SATB+sS |
| Al murmuri de tes rieres... | Carles Gumí i Prat (*1963). Text: Pere Talrich (1810-1888) | 109 | SATB |
| Allà va un encobijado | Antonio Lauro. Text: Alberto Arvelo Torrealba | 75 | SATB |
| Aquestes muntanyes. <i>Tradicional catalana</i> | Versió coral (1983): Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988) | 16 | SATB |
| Ara, amic, he de marxar. <i>Now, oh now I needs must part</i> | John Dowland (1562-1626). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 26 | SATB |
| Au, companys... <i>Nadalenca</i> | Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 136 | SATB |
| Ave Maria | Joan Josep Gutiérrez Yzquierdo (*1957) | 228 | SATB |
| Ave Maria | Música (2001): Raimon Romaní (*1974) | 193 | SATB |
| Ave Maria | Ferran Cruixent (*1976) | 208 | SATB |
| Azulão | Jaime Ovalle (*1894). Arranjament: Roberto Ricardo Duarte | 81 | SATB |
| Baixant de la font del gat. <i>Melodia popularitzada a Catalunya</i> | Versió coral: Ramon Noguera (*1937) | 74 | SATB |
| Ball de la caputxina. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Jorgelina Giordano (*1971) | 217 | 3 v.i. |
| Ball rodó. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Versió coral (1976): Frederic Mompou (1893-1987) | 8 | SATB |
| Bella companyia. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 123 | DTB |
| Berducido, Berducido. <i>Muñeira</i> . Cfr. núm.95 | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 95.1 | SATB |
| Bressol Trist. <i>Tradicional mallorquina</i> | Harmonització: Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966) | 231 | SATB |
| Brujas, hadas y sirenas. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015. | Concepción Meseguer Pacheco (*1966) | 248 | SSA |
| Camí de segons | Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: Joan Brossa (*1919) | 184 | SSAATTBB |
| Canción de mendigo. <i>Muñeira</i> . Cfr. núm.95 | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 95.4 | SATB |
| Cançó d'abril | Jordi Sansa Llobich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979) | 211 | SATB |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|---|--|-------------|-------------|
| Cançó d'any nou. <i>Tradicional alemanya</i> | Text i melodia: del s. XVII. Harmonització: Wilhelm Weismann (*1900). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997) | 162 | SAH |
| Cançó de beure. <i>Tradicional catalana</i> | Versió coral: Enric Ribó (1916-1996) | 51 | SATB |
| Cançó de bressol. <i>Popular catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 128 | SSA |
| Cançó de fer camí. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral. | Música: Juan Bernardo Latini (*1975), Text: Maria Mercè Marçal (1952-1998). | 243 | SMsA |
| Cançó de l'home parat al cantó. Per a cor mixt, clarinet piano i percussió. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015. | Música: Mariona Vila Blasco (*1958), text: Vicent Andrés i Estellés (1924-1993) | 250 | SSMsATTBBrB |
| Cançó de pandero. <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 140 | SATB |
| Cançó de romiatge. <i>Kreuzfahrerlied</i> . (Op.138, núm. 5) | Max Reger (1873-1916). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997) | 66 | SSATB |
| Cançó de taverna | Apel-les Mestres (1854-1936). Versió coral: J. L. Guzmán i Antich (*1954) | 188 | SATB |
| Cançó del Carnestoltes. <i>Tradicional d'Eivissa</i> | Harmonització (2006): Joan Casas (*1947) | 203 | SATB |
| Cançó del rossinyol. | (1970) Josep Padró (*1939). Text: Mn. Jacint Verdaguer (1845-1902) | 7 | SATB |
| Cançoneta del moro Muça. | Matilde Salvador (*1918). Text: Miquel Peris (1917-1987) | 70 | SATB |
| Cant de vesprada i d'adéu. <i>Tradicional alemanya</i> | Harmonització: Franz Burkhart | 169 | SAH |
| Cant d'estiu. <i>Sommarpsalm</i> | Waldemar Ahlén (1894-1982). Traducció i adaptació: J. Marimon/J. A. Huguet | 177 | SATB |
| Cant nocturn. <i>Popular catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 127 | SA |
| Cap al camí de la font | Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979) | 196 | SATB |
| Caramba. <i>Serenata veneçolana</i> | Otilio Galíndez (1935-2009). Harmonització: Alberto Grau Dolcet (*1937) | 80 | SATB |
| Casa pagesa. <i>IV Premi de Cançons de Muntanya, Elisard Sala" de 1983</i> | (1983) Vicenç Acuña (*1946). Text: M. Antònia Salvà (1869-1958) | 9 | SATB |
| Casament desfet per una desgràcia. Cfr. núm. 113 | Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954) | 113.2 | SATB |
| Caseu-vos, minyons (o "Som de Sant Martí"). <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 134 | SATB |
| Clara i la bicicleta blava | David Gálvez Pintado (*1974). Text: Clara Ruiz Navarro (*1974) | 199 | sS+SSA |
| Coenantibus illis. (Responsori al Ssm. Sagrament) | Anònim (ca.1787). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956) | 78 | SST+SATB+bc |
| Come fontana piena. Madrigale a 8 voci. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015. | Música: Joan Magrané Figuera (*1988). Text de diversos poetes: Guido delle Colonne, Guido Cavalcanti i Petrarca. | 246 | SSAATTBB |
| Coral en Fa menor. " <i>Pensador, tu que els signes consideres</i> " | Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Miquel Costa i Llobera (1858-1922) | 225 | SATB |
| Crist ressuscita! <i>Christ ist erstanden</i> | Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997) | 65 | SATB |
| Dama, quan als rosers. <i>Lady, when I behold</i> | John Wilbye (1574-1638). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 30 | SSAH |
| Dansa de Castellterçol. <i>Tradicional catalana</i> | Arranjament per a cobla: Joaquim Serra (1907-1957). Adaptació coral i per a piano: Manuel Oltra (*1922). Text adaptat: Agnès Armengol de Badia (1852-1934) | 156 | SATB+p |
| Debades plou. Premi Catalunya de Composició Coral 2014 | Música: Jordi Font Aragonès(*1976). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003) | 232 | SATB |
| Deixa que els joves. <i>Tradicional alemanya</i> | Harmonització: Franz Burkhart. Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997) | 161 | SAH |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|---|---|-------------|------------------------|
| Dempeus! Beguem!. Wohlauf, ihr Gäste... | Erasmus Widmann (1572-1634). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 33 | SATB |
| Diàleg | Joaquim Maideu i Puig (1938-1996). Text: Marià Manent (1898-1988) | 206 | SAH |
| Dins una cova. Away in a manger | W. J. Kirkpatrick. Arranjament: Lowell M. Durham. Adaptació del text: Manuel Cervera | 158 | SATB |
| Dos motets eucarístics. Cristòfol Taltabull (1888-1964): Ecce panis Angelorum 2.-Ave verum | 1.- Cristòfol Taltabull (1888-1964). | 91 | 1v+org TTB+org |
| Dues cançons tradicionals valencianes: Bolero de Guadassuar (2000) 2. Xumba, Xumba (1989). | 1. Harmonització: Diego Ramon i Lluch (*1948) | 178 | SATB |
| El ball de Sant Ferriol. Acompanyament optatiu del núm. 194.a | Particel·la del violoncel sol | 194.vcl | <i>violoncel</i> |
| El ball de Sant Ferriol. Tradicional catalana | Harmonització (2005): J. L. Guzmán i Antich (*1954) | 194.a | SATB |
| El ball de Sant Ferriol. Tradicional catalana | Harmonització (2005): J. L. Guzmán i Antich (*1954) | 194.b | 3 v.i. |
| El bon caçador. Popular catalana | Harmonització: Enric Morera (1865-1942) | 89 | SATB |
| El campanar de Lleida. Sardana | Manuel Oltra (1922-2015). Text: Magí Morera i Galícia (1853-1927) | 40 | SATB |
| El cant del poble. Himne de Catalunya | J. A. Clavé (1824-1874)/A. Vives (1871-1932). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961), Versió coral: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 145 | SATB |
| El cant dels ocells. Cfr. núm. 155 | Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 155.2 | SATB |
| El cant dels ocells. Nadala tradicional catalana | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 117 | DTB |
| El cavaller enamorat. Sardana | Joan Manén (1883-1971). Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001) Text: Anònim. Revisió: Joan Costa (1914-1997) i Oriol Martorell (1927-1996) | 42 | SATB |
| El colom de la pau | Quico Pi de la Serra (*1942). Harmonització: Xavier Pastrana (*1977) | 187 | SATB |
| El cucut. Der Gutzgauh | Laurenz Lemlin (ca.1485-ca.1540). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 35 | SATB+solos |
| El desembre congelat. Nadala tradicional catalana | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 122 | SAH |
| El desembre congelat. Nadala tradicional catalana | Harmonització: Rafel Aragonés i Fort (*1969) | 204 | SATB |
| El dimoni escuat. Cfr. núm. 155 | Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 155.3 | SATB |
| El Diumenge de Rams. Tradicional de l'Urgell | Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982) | 105 | SATB |
| El mariner. Tradicional catalana | Versió coral: Antoni Pérez Simó (1920-2005) | 56 | SATB |
| El meu avi. Havanera | Text i Música: J. Ortega-Monasterio (1918-2004). Arranjament: Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 168 | SAH (+ac. opcional) |
| El meu avi. Cfr. núm. 168 | Particel·les dels instruments per l'acompanyament i reducció per a piano | 168.ac | <i>instruments</i> |
| El narcís | Enric Ribó (1916-1996). Text: Joan Ainaud de Lasarte (*1919) | 151 | SAT |
| El Noi de la Mare | Fabio Fresi (*1979, Itàlia). Nova composició sobre un text català nadalenc | 197 | SSATB |
| El petit vailet. Tradicional catalana | Harmonització: Albert Alcaraz i Pastor (*1978) | 218 | SSAA |
| El poble natal | Josep Prenafeta i Gavalrà (*1936). Text: Fermí Palau i Caselles (1894-1966) | 157 | SATB |
| El poder del cant. Popular catalana | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 129 | SSA |
| El poema de Nadal | Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961) | 90 | SATB |
| El rabadà Joanet. Nadala tradicional catalana | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 126 | SATB |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|--|--|-------------|-------------|
| El Rei de Birondón. (Cançó humorística) | Apel·les Mestres (1854-1936). Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 141 | SATB |
| El roure de Serrabona. <i>Sardana</i> | Matilde Salvador (*1918). Text: Josep Sebastià Pons (1886-1962) | 46 | SATB |
| El secret. | (1983) Manuel Oltra (1922-2015). Text: Joaquim Folguera (1893-1919) | 11 | SATB |
| El somni i la rosada | Daniel Antolí i Plaza (*1975). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) | 180 | SATB |
| El testament d'Amèlia. Cfr. núm. 113 | Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954) | 113.4 | SATB |
| El testament d'Amèlia. <i>Popular catalana</i> | Harmonització: Enric Morera (1865-1942) | 88 | SATB |
| El testament d'Amèlia. <i>Tradicional catalana</i> | Versió coral: Àngel Colomer (1915-2001) | 53 | SATB |
| El testament d'Amèlia. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Xalom Cucurella (*1982) | 202 | SATB |
| Els degotalls. <i>Sardana</i> | Ricard Castells i Francisca (1901-1980) | 164 | SATB |
| Els pastorets. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 124 | SAH |
| Els primers freds | Manuel Blancafort (1897-1987). Text: Joan Maria Guasch (1878-1961) | 209 | SATBB |
| Els somnis de l'Helena. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral. | Josep Barcons Palau (*1978) | 245 | SATB |
| Els tres reis. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 125 | DTB |
| En Jan de l'esclop. <i>Tradicional del Països Baixos</i> | Harmonització: Piet Rippen. Traducció i adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941) | 173 | SATB |
| En mi viejo San Juan. <i>Bolero portorriqueny</i> | Noel Estrada. Arranjament: Àngel Mattos (fill) | 86 | SATB |
| En Pere Gallarí. <i>Tradicional catalana</i> | Versió coral: Josep Viader i Moliné (*1917) | 54 | SATB |
| Enamorat i al·lota. <i>Tradicional de Menorca</i> | Harmonització: Francesc Llompарт Pons (*1987) | 219 | SATB |
| És bell de veure Fyl·lis. <i>Fair Phyllis I saw</i> | John Farmer (ca.1565-ca.1605). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 25 | SATB |
| Esta nit és nit de vetlla. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Versió coral (1982): Salvador Mas (*1951) | 1 | SATB |
| Estrella é lua nova. <i>Popular brasilera</i> | Harmonització: Heitor Villa-Lobos (1887-1959) | 83 | SATB |
| Fadrins que'n festegeu. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 133 | DTBB |
| Festejos de Navidad. <i>Nadala popular peruana.</i> | Harmonització: Herbert Bittrich. Text: Alfredo Ostoja | 87.a | SATB |
| Festa Major. Obra guardonada en els VI Premis Catalunya de Composició Coral. | Música: Jordi Sansa i Llovich (*1966), text: Joan Gelabert i Crosa (1897-1979) | 244 | SATB |
| Fins quan, Déu meu... <i>Wie lang', o Gott, in meiner Not</i> | Adam Gumpelzhaimer (1556-1625). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 39 | SATB |
| Fum, fum, fum. Cfr. núm. 155 | Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 155.1 | SATB |
| Fyl·lis, adéu. <i>Phyllis, farewell</i> | Thomas Bateson (1570-1630). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 23 | SATB |
| Hi havia en temps. <i>Since Robin Hood</i> | Thomas Weelkes (ca.1575-1623). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 22 | SAH |
| Hivern. <i>"Winter"</i> | Xavier Pagès i Corella (*1971). Text: William Shakespeare. Traducció lliure de l'autor. | 183 | SSATTBB |
| Hora Baixa. <i>Tradicional de Mallorca</i> | Harmonització: Josep Crivillé i Bargalló. (1947-2012) | 230 | SATB |
| Intercessió de Santa Maria. <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i> | Adaptació polifònica: Cristòfol Taltabull (1888-1964), versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949) | 96 | SATB |
| Inveni David | Anònim (ca.1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956) | 77 | SSATB+bc |
| Iste pandeiro que toco. Cfr. núm.95 | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 95.2 | SATB |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|--|--|-------------|-------------|
| Ja no esper... | Josep-Ramon Gil Tàrrega (*1962). Text: Ausiàs March (1397? -1459) | 166 | SATB |
| Ja ve Cento. Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot. | Tradicional valenciana. Harmonització: Josep Ramon Gil-Tàrrega (*1962) | 242 | SATB |
| Jo sóc teu, meva ets tu. <i>Ich bin dein, du bist mein</i> | Hans Leo Hassler (1564-1612). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 36 | SATB |
| Joan del riu. <i>Tradicional del Rosselló</i> | Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015) | 57 | SATB |
| Joan, per què no t'alegres?. Cfr. núm. 113 | Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954) | 113.1 | SATB |
| Josep, busqueu-me posada. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 120 | DTB |
| L'àngel de la son | Joan Lamote de Grignon (1872-1949). Text: Apel·les Mestres (1854-1936), Harmonització i versió lliure: Frederic Oller i Castells (*1970) | 112 | SATB |
| L'àngel i els pastors. <i>Tradicional catalana de Nadal</i> | Harmonització: Josep M. Torrell (*1944) | 103 | SATB |
| L'ànima de les flors. <i>Madrigal</i> | (1966) Carles Guinovart (*1941). Text: Joan Maragall (1860-1911) | 4 | DTB |
| L'elegia d'una rosa | Tomàs Berdier (1910-1979). Text: Josep Carner (1884-1970) | 99 | SATB |
| L'esbarzer. | Text i música (1981): Jordi Domingo Mombiola (*1928) | 2 | SATB |
| L'escriva (<i>La filla del Carmesí</i>). <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982) | 106 | SATB |
| L'escriva. Cfr. núm. 113 | Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954) | 113.3 | SATB |
| L'estaca | Lluís Llach (*1948). Versió coral: Antoni Ros Marbà (*1937) | 190 | SATB |
| L'hora del repòs | Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970). Text: Rosa Leveroni (1910-1985) | 213 | SATB |
| L'hostal de la Peira. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 132 | DTBB |
| L'hostal de la Peira. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquín Á. Lecumberri (*1960) | 201 | SATB |
| L'infinít | Oriol Cruixent i Gallart (*1976). Text: Rossend Llates (1899-1973) | 110 | SATB |
| La campana vella | Elisard Sala i Casasses (1913-1970). Harm.: Jordi Sansa Llovich (*1966). Text: Emili Vendrell i Ibars (1893-1962) | 216 | SATB |
| La cançó del lladre. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 52 | SAH |
| La dama de Mallorca. <i>Tradicional mallorquina</i> | Harmonització (1982): Baltasar Bibiloni (*1936) | 3 | SATB |
| La dama de Mallorca. <i>Tradicional mallorquina</i> | Harmonització: Rafael Aragonés i Fort (*1969) | 111 | SATB |
| La filadora. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Alain Langrée (*1927) | 146 | SATB |
| La filla del rei. <i>Popular catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 130 | SSA |
| La font de l'Albera. <i>Sardana</i> | Enric Morera (1865-1942). Text: Josep-Sebastià Pons (1886-1962) Versió coral: Manuel Oltra (*1922) | 49 | SATB |
| La gavina. <i>Havanera</i> | Text i Música: Frederic Sirés (1900-1972). Harmonització (1983): Josep Gustems (*1960) | 191 | SATB |
| La llàntia del rei moro. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 142 | SATB |
| La Mare de Déu. <i>Nadala tradicional</i> | Harmonització (1997): Fernando Marina (*1962) | 179 | SATB |
| La Maria de les trenes. <i>Sardana</i> | Josep Saderra i Puigferrer (1883-1970). Versió coral: Simon Johnson (1934-1993), Text: Ramon Ribera i Llobet (1884-1957) | 153 | SATB |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|--|--|-------------|-------------|
| La masia del bon vi. <i>Tradicional francesa</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 144 | SATB |
| La minyoneta. <i>Tradicional polonesa</i> | Harmonització: Jesús Capdevila (1891-1982) | 107 | SATB |
| La noia de l'Empordà. <i>Tradicional catalana</i> | Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988) | 226 | SATB |
| La pastora Caterina. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Antoni Pérez Moya (1884-1964) | 154 | SATB |
| La pastora. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 119 | DTB |
| La presó de Lleida. <i>Tradicional catalana</i> | Versió coral: Josep Prenafeta (*1936) | 55 | SAH |
| La primavera ve... | (1983) Francesc Batle Pons (*1933). Text: Miquel Colom Mateu (*1900) | 15 | SATB |
| La processó de Sant Bartomeu. <i>Sardana.</i> | Josep Viader i Moliné (*1917). Text: Francesc Blanquer i Puig (*1906) | 50 | SATB |
| La Raimundeta. <i>Cançó-dansa tradicional d'Artesa de Segre</i> | Harmonització (2002): Pau Castanyer (*1958) | 192 | SATB |
| La reina del plaer. <i>Havanera</i> | Recollida per: Xavier Montsalvatge (*1912). Harmonització: Alain Langrée (*1927) | 172 | SATB |
| La rosa marcida | J. L. Guzmán i Antich (*1954). Text: Jacint Verdager (1845-1902) | 200 | SMsA |
| La Santa Espina. <i>Sardana</i> (Versió per a cor i piano) | Enric Morera (1865-1942). Text: Àngel Guimerà (1845-1924) | 93 | SATTB+p |
| La sardana, eterna. <i>(Exalçament de la sardana).</i> <i>Sardana</i> | Josep Viader i Moliné (*1917). Text: Francesc Blanquer i Puig (*1906) | 44 | SATB |
| La teva cara és flor d'abril. <i>April is in my mistress' face.</i> | (1593) Thomas Morley (1558-1603). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 21 | SATB |
| La Valentina. <i>Popular mexicana</i> | Harmonització: Alain Langrée (*1927) | 84 | SAH |
| La vall del riu vermell. <i>Espiritual negre</i> | Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015). Adaptació del text: Joan Soler i Amigó (*1941) | 152 | SATB |
| La vella. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 131 | TTBB |
| Les bèsties al naixement. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Versió coral (1939): Joaquim Homs (1906-2003) | 20 | SAH |
| Les dolces festes. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 143 | SATB |
| Les dotze van tocant. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Versió coral (1939): Joaquim Homs (1906-2003) | 18 | SAH |
| Les neus que es fonen. <i>Sardana</i> | Enric Morera i Viura (1865-1942) . Text: Àngel Guimerà (1845-1924) | 222 | SATB |
| Les quatre ciutats del món. <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 135 | SATB |
| Les roses franques. <i>Tradicional alemanya</i> | Text: Joan Maragall (1860-1911). Adaptació polifònica i del text: Josep-Anton Huguet (*1927) | 149 | SATB |
| Lloem la mineria. <i>Das Bergwerk wolln wir preisen</i> | Melchior Franck (1573-1639). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 38 | SATB |
| Llum d'amor, llum de certesa. <i>Geist der Wahrheit</i> | Franz Schubert (1797-1828). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997) | 67 | SATB |
| Los romeus. <i>Tradicional catalana</i> | Josep Civil i Castellví (1876-1956) | 210 | SATB |
| Madrigal | Josep Caballé (*1946). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) | 150 | SATB |
| Madrigal a Werther | Música i Text: Miquel Pardo Llungarriu (*1959) | 108 | SATB |
| Mai la nau no ha desitjat. <i>Never weather-beaten sail</i> | Thomas Campian (1567-1620). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 28 | SATB |
| Manyaguet de la Mare. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització (2005): Francesc Guzmán i Bonet (*1991) | 195 | SATB |
| Mareta meva, tinc por. | Narcisa Freixas (1860-1926). H.: Rossend Aymí (*1940). T: Dolors Moncerdà (1845-1919) | 175 | SATB |
| Mareta <i>Tradicional valenciana</i> | Harmonització: Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958) | 182 | 3 v.i. |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|---|---|-------------|-------------|
| Margarideta. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Rafel Aragonés i Fort (*1969) | 205 | 3 v.i. |
| Maria és sola. <i>Tradicional catalana de Nadal</i> | Harmonització: Ramon Estrada (*1952) | 100 | SATB |
| Maria tallava i cosia. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 115 | DTB |
| Mariagneta. Premi Catalunya de Composició Coral 2014 | Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Castellà Bové | 237 | SATB |
| Mariagneta. Obra d'encàrrec per a l'homenatge coral a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, del 27 de febrer de 2016. Cloenda de l'any Patxot. | Tradicional catalana. Harmonització: Raimon Romaní (*1974) | 241 | SATB |
| Matí de Sant Joan. <i>Tradicional de l'Urgell</i> | Harmonització: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982) | 139 | SATB |
| Melangia | Carles Gumí (*1963). Text: Màrius Torres (1910-1942) | 97 | SATB |
| Mes d'aquest somni | Tomeu Quetgles Roca (*1981). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) | 212 | SATB |
| Molt lluny d'aquí. | Ramir Figueras (*1952). Text: Màrius Torres (1910-1942) | 72 | SATB |
| Molt lluny d'aquí. <i>Sardana</i> | Josep Prenafeta (*1936). Text: Màrius Torres (1910-1942) | 47 | SATB |
| Mort i assumpció de Santa Maria. <i>Cantiga del rei Alfons el Savi</i> | Adaptació polifònica (vers 1940): Cristòfol Taltabull (1888-1964) Versió catalana: Josep M. Llovera (1874-1949) | 6 | SATB |
| Nadal 73. | Jordi Olivé i Salvadó (*1929). Text: Pere Casaldàliga (*1928) | 71 | SATB |
| Nadala de l'ermita | Matilde Salvador (*1918). Text: Jacint Heredia (*1948) | 170 | SATB |
| Nadala del llir. | (1983) Matilde Salvador (*1918). Text: Bernat Artola (1904-1958) | 12 | SATB |
| Nadala primerenca | Matilde Salvador (*1918). Text: Miquel Peris (1917-1987) | 101 | SATB |
| Neu | Diego Lenger (*1971, Buenos Aires). Text: Miquel Martí i Pol (1929-2003) | 198 | SATB |
| Nit de Sant Llorenç | J. L. Guzmán i Antich (*1954). Text: Cristina Esteve i Puig (*1982) | 214 | SSAA |
| Nit de vetlla. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 116 | SAH |
| Nocturn | Evert Taube. Harmonització: Anders _hrwall. Adaptació catalana: Josep-Anton Huguet (*1927) | 148 | SATB |
| O Mors | Anònim (ca. 1750). Transcripció: Josep M. Vilar (*1956) | 76 | SSAH+bc |
| Oh tu, llum de maig... <i>Du mein einzig Licht</i> | Heinrich Albert (1604-1651). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 37 | SAH |
| Oh, míser món! <i>Ach, arme Welt!</i> . (Op. 110, n. Z) | Johannes Brahms (1833-1897). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997) | 64 | SATB |
| On anem, Maria? <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 114 | SAH |
| Pare | Joan Manuel Serrat (*1943). Versió coral (2003): Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 189 | SATB |
| Partamos a Belén. <i>Nadala popular veneçolana.</i> | Harmonització: César Alejandro Carrillo | 87.b | SATB |
| Pel març, els pagesos. <i>Tradicional alemanya</i> | Harm: Hans Lang (1897-1968). Traducció i adaptació del text: Joan Costa (1914-1997) | 160 | SAH |
| Per primavera. <i>Der Kühle Maien</i> | Johann Hermann Schein (1586-1630). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 32 | SAH |
| Pluja d'abril. <i>Sardana</i> | Xavier Boliart i Ponsa (*1948). Text: Ramon Sal i Cases (*1910) | 48 | SATB |
| Porta foc i encén palletes. <i>Nadala tradicional catalana</i> | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 118 | DTB |
| Pregària del vespre. <i>Zum Abendsegen</i> | Fèlix Mendelssohn (1809-1847). Adaptació al català: Manuel Valdivieso (*1967) | 61 | SATB |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|---|--|-------------|-------------|
| Quatre cançons tradicionals catalanes. (Recull de les quatre obres següents, que també es venen per separat). | Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954) | 113 | SATB |
| Quatre polifonies religioses: Pregària 2. Càntic 3. Ave Maria 4. Antífona. | 1. Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012) | 221 | SATB |
| Que us heu fetes matinades. Premi Catalunya de Composició Coral 2014. | Tradicional catalana. Harmonització: Jordi Sansa Llovich (*1966) | 239 | SATB |
| Què volen aquesta gent? | M. del Mar Bonet (*1947). Harmonització: Manel Camp (*1947). Text: Lluís Serrahima (*1931) | 186 | SATB |
| Que xiuli!! (Un buf de natura) | Antoni Pérez Moya (1884-1964). Text: Mn. Adjutori Vilalta | 79 | SSATTBB |
| Ramell de cançons populars gallegues. (Recull de les cinc obres següents, que també es venen per separat) | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 95 | SATB(+sS) |
| Res no és mesquí | Maria Rosa Ribas. Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) | 98 | SATB |
| Res no és mesquí. Sardana | Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924) | 43 | SATB |
| Rondel. Tradicional valenciana | Versió coral: E. López-Chávarri (1875-1970) | 58 | SATB |
| Rossinyol que vas a França. Tradicional catalana | Harmonització: Alberto Grau (*1937) | 171 | sS +SATB |
| Sa nuvia d'Algendar. Tradicional de Menorca | Harmonització: Joan Casas (*1947) | 215 | SATB |
| Sa nuvia d'Algendar. Tradicional de Menorca | Harmonització: Francesc Llompарт Pons (*1987) | 220 | SATB |
| Salve regina | Enric Morera (1865-1942) | 92 | SATB |
| Salve Regina. Núm. 4 - " <i>Tempore consolationis</i> " | (1959) Joan Maria Thomàs i Sabater (1896-1966) | 174 | SATB |
| Salvum fac regem | Johan-Carl Loewe (1796-1869) | 68 | SATB |
| Sant Josep fa bugada. Nadala popular del Rosselló | Harmonització: Enric Navàs (*1946) | 102 | SAH |
| Sant Josep i la Mare de Déu. Nadala tradicional catalana | Harmonització: Joaquim Homs i Oller (1906-2003) | 121 | DTB |
| Sant, Sant...! Heilig. Ludwig Spohr (1784-1859), i Confiança en Déu. <i>Gottvertrauen.</i> Hugo Wolf (1860-1904) | Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997) | 69 | SATB |
| Santa Agnès. Tradicional catalana | Harmonització: Albert Vives i Mir (1907-1992) | 163 | SATB |
| Serra de Mariola Tradicional valenciana | Harmonització: Francesc Xavier Costa Ciscar (*1958) | 181 | SATB |
| Són teus ullets. Cançó popular amorosa menorquina | Harmonització (1983): Salvador Brotons (*1959) | 14 | SATB |
| Sona, viola, sona. Tradicional eivissenca | Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988) | 227 | SATB |
| Sor Tomasseta. Tradicional mallorquina | Harmonització: Francesc Batle i Pons (*1933) | 104 | SATB |
| Terra terriña. Cfr. núm. 95 | Harmonització: Cristòfol Taltabull (1888-1964) | 95.3 | SATB+sS |
| The players ask for a blessing. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015. | Música: Paul Ayres (*1970). Text: William Butler Yeats (1865-1937) | 247 | SSA |
| Three Japanese Songs. Obra guardonada en el I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", convocat per l'Orfeó Català, 2015. | Música: Gerard López (*1969) | 249 | 4 v.i. |
| Tinc el marit petit. Tradicional catalana | Harmonització (2001): Poire Vallvé (*1962) | 176 | SAH |

| Obra | Autor | Núm. | Veus |
|---|--|-------------|-------------|
| Ton pare no té nas. <i>Tradicional mallorquina</i> | Harmonització: Baltasar Bibiloni (*1936) | 59 | SATB |
| Tot esperant. | (1983) Manuel Valls (1920-1984). Text: "Pere Quart" (1899-1986) | 13 | SATB |
| Tot prové d'una sardina. Premi Catalunya de Composició Coral 2014 | Música: Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas (*1951) | 233 | SATB |
| Tres cançons del Cançoner Tradicional del Baix Camp i el Montsant: 1. Delgadina 2. Cançó de batre 3. El rei mariner. | Harmonització: Josep Navàs i Mariné (*1944) | 207 | SATB |
| Tres nadales tradicionals catalanes (Recull de les tres obres següents que també es venen per separat). | Harmonització: Francesc Vila i Ginfrer (*1922) | 155 | SATB |
| Tres ninetes. Premi Catalunya de Composició Coral 2014 | Tradicional catalana. Harmonització: Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970) | 235 | SATB |
| Tres poemes de Pere Quart: 1. Cançó explícita 2. Cançoneta noucentista del mal camí 3. Espero, sospito, temo, voldria. | Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988). Text: Joan Oliver "Pere Quart" (1899-1986) | 224 | SATB |
| Tristesia. <i>Trauergesang</i> | Fèlix Mendelssohn (1809-1847). Traducció parafràstica: Joan Costa (1914-1997) | 63 | SATB |
| Ulls, deu-me plors. <i>Weep o mine eyes</i> | John Bennet (ca.1575-ca.1614). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 24 | SATB |
| Un cavaller, tot fent camí. <i>Tradicional alemanya</i> | Harmonització: Julius R`ntgen (1855-1932). Trad. i adapt. del text: Joan Costa (1914-1997) | 159 | SAH |
| Un cinquè. Premi Catalunya de Composició Coral 2014. | Música: Òscar Salvador Medina (*1976). Text: Enric Casassas. (*1951) | 234 | SATB |
| Un infantó avui és nat. <i>Ein Kindlein ist uns heut geboren</i> | Clemens non Papa (ca.1500-ca.1556). Adaptació al català: Joan Costa (1914-1997) | 31 | SATB |
| Un núvol blanc | Lluís Llach (*1948). Versió coral: Josep Crivillé i Bargalló (1947-2012) | 223 | SATB |
| Una matinada fresca. <i>Tradicional catalana</i> | Harmonització: Josep Lluís Guzmán i Antich (*1954) | 167 | SATB |
| Veles e vents | Raimon (*1940). Harmonització: Manuel Oltra (1922-2015). Text: Ausiàs March (1397 ?- 1459) | 185 | SATB |
| Ver sacrum. | (1983) Josep Soler (*1935) | 19 | SATB |
| Vés-te'n, ara. <i>Farewell, dear love</i> | Robert Jones (s.XVI-s.XVII). Adaptació al català: Joaquim Maideu (1938-1996) | 27 | SATB |
| Vidala riojana. <i>Tradicional argentina</i> | Harmonització: Anònim | 82 | SATB |
| Viene clareando. <i>Zamba argentina</i> | Segundo Aredes. Arranjament: R. Urgiztondo. Text: Atahualpa Yupanqui | 85 | SATB |
| Vinyes verdes | Josep M. Torrell (*1944). Text: Josep M. de Sagarra (1894-1961) | 165 | SATB |
| Vou, Veri, Vou. <i>Glossa minúscula d'una cançó popular mallorquina</i> | Lluís Maria Millet (1906-1990) | 229 | SATB |

